

(સરકારી તથા વડોદરા રાજ્યના)
કેલવણીઘાનામાં ચાલતી

બાલ-ગરબાવળી

કર્તા,

ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાક્ષર

શ્રી. નવલગામ લક્ષ્મીરામ.

આવૃત્તિ ૨૮ મી.

“ સુરત સીટી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,

ગોટાના પૂલ ઉપર-સુરત.

સ્વર્ગસ્થ સાક્ષર

નવલરામ લક્ષ્મીરામના

પુત્ર

ધીમતરામ નવલરામે

ગદ્યપદ્યાત્મક રચેલું

વિજ્ઞાનશર્મા કૃત

હિતોપદેશનું

ભાષાંતર.

કિંમત રૂ. ૧.

મળવાનું ઠેકાણું:—

બુકસેલર કરસનદાસ નારણદાસ—સુરત.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીગઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૧૧૭ વ્રાતીક

પુસ્તકનું નામ ગામ ગામ ગામ ગામ

વિષય ટ-: 8

BAL-GARABAVALI

OR

A SONG-BOOK FOR GIRLS

BY

LATE NAVALRAM LAKSHMIRAM,
Principal, Training College, Kathiawar.

बाल-गरबावली

કર્તા

રા. રા. નવલરામ લક્ષ્મીરામ.

પ્રસિદ્ધ કર્તા

ધીમતરામ નવલરામ-સુરત.

આવૃત્તિ ૨૪ મી.

આ પુસ્તકની માલીકી સન ૧૮૬૭ના ૨૫ મા આક્ટ પ્રમાણે
ધીમતરામ નવલરામે નોંધાવી છે.

૪૦ સં ૧૯૧૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૭૧૧૮

૬-૧૧

છાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—ધીમતરામ નવલરામ.
પ્રસિદ્ધ કરવાનું છે. ચૈટાબજાર—સુરત.

છાપનાર—હાકોરદાસ માનસીંગ.

છાપવાનું છે. “ સુરત સીટી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

ચૈટાના પૂલ ઉપર—સુરત.

પ્રસ્તાવના

મનની કેળવણીમાં અભ્યાસ એ એક અવસ્યનું સાધન છે; સારી કવિતા માણસનાં રસજ્ઞાન તથા કલ્પનાને કેળવણીથી પ્રકુલિત કરે છે; તેને સાર સુખનું એક નવું તથા અખૂટ બાંં ઉઘાડે છે; અને મનની ઉંચી વૃત્તિઓને જાગૃત કરી તેની પાસે ઉંચાં કર્મ કરાવે છે. શાસ્ત્રના અભ્યાસથી પરિપક્વ થએલી બુદ્ધિને કોમળ, ચપળ, ઉમંગી તથા ઉદાર કરનાર સારી કવિતાજ છે.

પણ બાળ કેળવણીને લાયક કવિતા મળવી મુશ્કેલ પડે છે; કેમકે કવિઓ ઘણું કરીને પોતાની અવસ્થાનોજ રસ વર્ણવી જાય છે, અને બાલ્યાવસ્થાના રસ અને કલ્પનામાં કિતરવું એ બહુ અઘરું છે. એ કારણથી સઘળી બાળામાં સારી બાળ-કવિતા થોડીજ દીઠામાં આવે છે. આપણી બાળામાં તો તેની કેવળ ખોટજ છે.

એ ખોટ પૂરી પાડવાને અર્થે મારો વિચાર ઘણા વખતથી યથાશક્તિ કાંઈ કરવાનો હતો, અને તેથી કેળવણી ખાતાની તરફથીજ ગરબાવળીની માગણી આવતાં મેં તે ઉમંગથી ઝીલી લીધી છે. એમાં ધારેલી મતલબ કેટલી પાર પડી છે—એટલે એમાં રસ કેટલો આવ્યો છે, અને તેમાં તે બાળકથી ગ્રહણ થઈ શકે એવો કેટલો છે—એનો નિર્ણય કરવો એ બાળ કેળવણીના ચતુર અનુભવીઓનું કામ છે. ગરબીઓ કેવી રીતે ગાવી તે જાણવાને સાર

તેને મથાળે એક પ્રસિદ્ધ * કડી મૂકવાનો રિવાજ છે, પણ તે પ્રમાણે કેટલાંક કારણોથી આ ચોપડીમાં થઈ શક્યું નહિ, તે છતાં તેનો પદ્યબંધ તો જણાય એમ ધારી મેં તેનાં સાંકેતિક નામ ત્યાં લખ્યાં છે:—જેમકે ચોચોકા એટલે ચાર ચાર માત્રાના ચાર ગણુ જેના પ્રત્યેક ચરણમાં સમાયલા છે તે. અ, ઇ, ડ, ઓ, વગેરે નામને અંતે જે પ્રત્યય લગાડયા છે તેમાં પણ મર્મ રહેલો છે, પરંતુ તે સધળો વિસ્તાર આ ઠેકાણે આપી શકાતો નથી.

મુ० રાજકોટ, તા० ૬ ફૂી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૭.

ન. લ.

* પણ એની જરૂર જણાવવાથી સન ૧૮૭૬ ના એપ્રિલ માસના ગુજરાતશાળાપત્રમાં એ પ્રસિદ્ધ કરીએ મેં મહેતાજીની જાણને માટે જતાવેલી છે.

સાંકળીઉં.

विषयनुं नाम.

पृष्ठ.

(श्रीजा धोरण सुधी भणनारीओने सारु.)

ધાલપ્રાર્થના	૧
વા'લી બેન	૩
છોડીઓની ઉજાળી	૪
ગુજરાતનો વનસ્પતિવૈભવ ભાગ ૧ લો...	૬
" "	"	"	" ૨ જો	૭
" "	"	"	" ૩ જો...	૯
નિશાઠનું વર્ણન	૧૦

(चोथुं धोरण भणनारीआंने सारु.)

ईश्वरनुं स्तवन...	१२
चोमासाना शरुआत	१३
जनावरनी जान	१४
भणवानो वखत जाय छे	१६
मायाणा गुण	१८
चोमासाना चार मास	२०

(पांचमुं धोरण भणनारीओने सारु.)

मातृस्तवन	२२
गुजरातनी मुसाफरी... ..	२४
चैत्रमासचु चित्र	३०

विषयनुं नाम.	पृष्ठ.
वैशाख मासनुं चित्र	३१
जेठ मासनुं चित्र... ..	३२
भक्तिनुं परोढीउं '	३३

(छट्ठुं धोरण भणनारीओने सारु.)

प्रभातवर्णन	३३
इतिहासनी आरसी	३५
वसंतवर्णन	३७
गुणनुं कजोडुं अथवा वहेर्मी स्त्रीनुं वर्णन ...	३९
बाललग्ननां तमाम नुकसान	४१

(फीमेल ट्रेनिंग कोलेजन सारु.)

लाडी विदाय गरबी १ ली	४२
„ „ २ जी	४४
„ „ ३ जी	४६
„ „ ४ थी	४७
स्त्रीस्वरूप	५१
नीतिनो चीलो... ..	५३
'मारी भरतभूमि' एक स्वदेश स्तोत्र	५६
एक वेण राखवा विषे	५८
जूठ नहि बोलवा विषे	६०
बालक पर प्रीति ए स्त्रीनुं भूषण छे	६२
विश्वंभरनो उपकार	६३

વાઝપ્રાર્થના.

ધોઝ, (માપ, યોચોકા.)

માગું માગું, છો મશ્વર આપ રે,
પ્રાણી માત્રના મા ને આપ રે;
જેની શક્તિનું નહિ કંઈ માપ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૧

માગું માગું પ્રથમ તમ પ્રેમ રે,
રાખો રાખો અમ પર રહેમ રે;
તમ રહેમેજ રહોંએ ક્ષેમ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૨

માગું માગું કુશળ મારી માતને,
માગું માગું કુશળ મારા તાતને;
માગું કુશળ ભાંડુઓના સાથને,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૩

માગું માગું, અમને તમે પાળજો,
અન્ન વસ્ત્ર ને આપર આલજો;
જન સર્વનાં સંકટ ટાળજો,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૪

માગું માગું, હું આણી વા'લને,
આપો આપો, સુસુદ્ધિ હું પાળને;

કાપો કાપો કુતર્ક કુચાલને,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૫

માગું માગું, માબાપની સેવ રે,
સદા સાચુંજ બોલ્યાની ટેવ રે;
મારા બનનો, હરો અહમેવ^૧ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૬

માગું માગું, માયાળુ સ્વભાવ રે,
મીઠા બોલ, ને સા પર ભાવ રે;
છે નેથીજ જગમાં નિભાવ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું.

માગું માગું, સુમાર્ગે બતાવ રે,
મારા દીક્ષમાં દયા તું વસાવ રે;
પરમારથ^૨ પૂર્ણ^૩ કરાવ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૮

માગું, વિદ્યાનું વ્યસન^૪ લગાડને,
મારી અંતર આંખો ઉઘાડને;
શુદ્ધ સત્યનો સુરજ ઉગાડને,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૯

મેં આ માગ્યું, હું માગવા નેગરે,
બાપ આપ છો આપવા યોગ્ય રે;
હવે આપો ને હોય યોગ્ય^૫ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૧૦

૧ આહંકાર. ૨ જીવનું કલ્યાણ થાય એવાં કામ. ૩ બરાબર.

૪ ટેવ. ૫ નુકસાન વગરનું.

નિશાળે જતી છોડીનું વર્ણન-વા'લી બેન.

ગરબી (શ્રીશ્રી.)

- મારી *વા'લી બેન છે બહુ છોટી બે,
પણ ડા'પણમાં મોટી બે. ૧
- મારી વા'લી બેનને નહિ રાઢો બે,
હસતીજ આખો દા'ડો બે. ૨
- મારી વા'લી બેન વા'ણે પહેલી બે,
ગેડે સાથી પહેલી બે. ૩
- મારી વા'લી બેન દાતણ નિત્યે બે,
કરે, ને નાહે પ્રીતે બે. ૪
- મારી વા'લી બેન વાળ આળાવે બે,
રોજ કપાળ લુછાવે બે. ૫
- મારી વા'લી બેન સો સુધી ગણતી બે,
ભાવે “ભૂ પા” બણતી બે. ૬
- મારી વા'લી બેન ચાલી નિશાળે બે,
ચૂકે નહિ કો કાળે બે. ૭
- મારી વા'લી બેન સિલેટ સાહી બે,
દીસે છે બહુ ડાહી બે. ૮
- મારી વા'લી બેન પેન તો માગે બે,
સૌને વા'લી લાગે બે. ૯

*જ્યાં આતું (') અધ્યાદાર ચિહ્ન મૂક્યું હોય ત્યાં કાઈ

હકારનો ઉચ્ચાર છે એમ જાણવું; જેમકે વા'લી એ વહાલી લાગ્યું
હોય ત્યારે જેમ વાંચીએ છીએ તેમ વાંચવું.

મારી વાંલી જેન ઠમ ઠમ ચાલે જો,	
ચોપડી હાથમાં ઝાલે જો.	૧૦
મારી વાંલી જેન પાઠ કરે છે જો,	
સૌમાં સરસ હરે છે જો.	૧૧
મારી વાંલી જેન વાંચે વાતો જો,	
હરખ સરવને થાતો જો.	૧૨
મારી વાંલી જેન લઈને તાળી જો,	
ગરબી ગાય રસાળી જો.	૧૩
મારી વાંલી જેનના બોલ મીઠા જો,	
દુનિયામાં નથી દીઠા જો.	૧૪
મારી વાંલી જેન વાંલાં લાગો જો,	
મન ગમે તે માગો જો.	૧૫

છોડીઓની ઉજાળી.

ગરબી (અષ્ટચોકા.)

સૌ અલોચો હળીમળો આવો, આજ,	
આપણે કરીએ ઉજાળી,	
સૌ કાંઈ કાંઈ ધરથી લાવો. આજ, આપણે૦	૧
કો લાવી ચણા, કો ધાણી, આજ, આપણે૦	
કો કોપર ખાંડ તો આણી. આજ, આપણે૦	૨
કો ખજૂર બોળી લાવી, આજ, આપણે૦	
કો ચારોળી ચાવતી આવી. આજ, આપણે૦	૩
કો કહે થઈ એ તો *અગ્રી, આજ, આપણે૦	

કો	લાવી	બદામે	મીઠી.	આજ, આપણે	૪
કોએ	પરતાં	સસ્તાં	આણ્યાં,	આજ, આપણે	
સૌએ	* ખોરાં	ખૂબ	વખાણ્યાં.	આજ, આપણે	૫
કો	કોકડીઓ,	કો	દ્રાખો,	આજ, આપણે	
કો	લાવી	મુળો	આખો.	આજ, આપણે	૬
કો	બરફો	બરફજ	સરખી,	આજ, આપણે	
જોઈ	બાળક	કૂંઘાં	હરખી.	આજ, આપણે	૭
કોઈ	પેડો	લાવી	ત્રેમે,	આજ, આપણે	
નહિ	કોઈથી	ભાગ્યો	ક્રમે.	આજ, આપણે	૮
પણ	પત્થરથી	તે	હાર્યો,	આજ, આપણે	
કો	લાવી	લાડવો	મારો.	આજ, આપણે	૯
કો	કહે	ખપે	ન અમને,	આજ, આપણે	
કણું	નહિજ	મૂકોએ	તમને.	આજ, આપણે	૧૦
કો	લાવી	સફરપારા,	આજ, આપણે		
ગોળપાપડી,	મમરા	ખારા.	આજ, આપણે	૧૧	
કો	લાવી	ગાંડીયા	ગમતા,	આજ, આપણે	
તે	તો	ગદ કરી	ગયાં રમતાં.	આજ, આપણે	૧૨
કો	લાવી	પકવાન	પાંચે,	આજ, આપણે	
જોઈ	જીભ	સળવળે	સાચે.	આજ, આપણે	૧૩
કોઈ	દળ	મગદળ	ગળમળતું,	આજ, આપણે	
કોઈએ	આણ્યું	અથાણું	મોંઝળતું.	આજ, આપણે	૧૪
કો	ખોખો	ભરી	ખારેકો,	આજ, આપણે	
કો	લાવી	પાપડ	સેક્યો.	આજ, આપણે	

કે છાનું ધુપાવી લાવી, આજ, આપણે૦
 પાછી વાળીજ જેવી આવી. આજ, આપણે૦ ૧૬
 બેન એ તો ચોરી કહેવાએ, આજ, આપણે૦
 કહ્યા વિના ન લાવવું કાંઈ. આજ, આપણે૦
 રોતી આવી એક બિચારી, આજ, આપણે૦
 નથી આપતી મા કંઈ મારી. આજ, આપણે૦ ૧૮
 એને પ્રેમે પાસ બેસાડી, આજ, આપણે૦
 મેં એ મોંજ્યાની તો માંડા. આજ, આપણે૦ ૧૯
 રો વહાલથી વહેંચી ખાઓ, આજ, આપણે૦
 ખાઈ પીને ગરબા ગાઓ. આજ, આપણે૦ ૨૦

ગુજરાતનો વનસ્પતિવૈભવ ભાગ ૧ લો.

મરચી (ચોચોડા.)

રડો ! રડો ! મુલક ગુજરાત રડો !
 જગદીશે જગતમાં ખૂબ ઘડ્યો ! ૧
 જમાં જુઓ ત્યાં લીલા લહેરજ છે !
 ધનધાન્યે *ભૂંધરની મહેરજ છે ! ૨
 બહુ જુવાર, બાજરી ડાંખર ને,
 ઘઉં ચણા, વટાણા, ઝાલર ને. ૩
 ઘણી તુવેર, ને મગ, ચોળા જ્યાં,
 મઠ અડદ, મકાઈ, જવ ઝાઝા. ૪
 વળો વળો, દિવેલી તલ અળશી,

આદિ ચૌંને હનરો હનરો કળશી !	૫
એ ગણે ગણાય ન કહું સાચું,	
ગુજરાતે પાકે સોનું કાચું !	૬
કાચું રાખ્યું નથી કંઈ કૌરતારે !	
કરી કૃપા ભરતખંડ પર ભારે.	૭
ભૂલો ભુંડી આપણોજ છે ભાઈ,	
કે ગયા ટૂંખી દળદર માંહી.	૮
આવો મુલક મળ્યો હોય ખીજને,	
દુઃખ બોલ જનમમાં ન તે જાણે.	૯
લોક અકલ હુનર નહિ કંઈ આણે,	
જુઠો મમત, ગાડરવત બહુ તાણે.	૧૦
મૂકી મમત, આળસ ધર્મી સર્વે,	
દેશ દાઝે ધૂમો ધૂમો ! ગર્વે.	૧૧
કરો ગર્વે ગરબો મુલક પાછો !	
સૂતાં બેઠાં સ્વદેશનું સુખ વાંચ્છો !	૧૨
સંપ સજી ભજી વિદ્યામાતા,	
થઈ હુનર કળામાં મદમાતા.	૧૩
કસી કમર, પલકમાં ખુંખારી,	
બહાર પડો ! ક્ષતેહ છે કહું ધારી.	૧૪

માગ ર જો

(રાગ ઉપર પ્રમાણે)

ખરે ખરો બગીચો ગુજરાતજ,	
ફાલ્યો ફૂલ્યો ને ફાલ્યો પ્રખ્યાતજ !	૧
ઝાઝાં ઝાડોનાં ઝૂંડજ જ્યાં દીસે,	
જેતાં જેતાં જે જીવ હરખી હીસે.	૨

વડ ઘટા ધાલે ચોગમ ફરતી,	
જે નીચે સેનાઓ ઉતરતી.	૩
ઉંઝે આંખાઓ હારોહાર ઘણા,	
કહો કેરીના સ્વાદમાં શીજ મળ્યા?	૪
રુડી રુડીરે લીમડાની છાયા,	
ભુંડી ભુંડીરે આમલીની માયા.	૫
કેવો કેવો કપાસનો છોડ સારો ?	
જાતે નાનો, જગતને ઢાંકનારો !	૬
શું ખીલ્યું આં ખેતર ખસખસનું !	
હોય અરીણુ અમૂલ્ય જે રસનું !	૭
ખુધડીણુ વિના ખપ જો ખાયે,	
ખરે મરેજ એનો ન વાંક કાંએ.	૮
શી શોભે આ ઉભી શેલડીઓ !	
કેવી ઝૂંકે છે, જોજો ચમરીઓ !	૯
મોડું પેલું ફણસનું ફળ કેવું ?	
દોસે લાથીના કુંભસ્થળ જેવું.	૧૦
જોજો ઝાડો જવાહીરનાં સહુ રે,	
કોને મૂકું, ને કોને હું ગાઉં રે.	૧૧
આસોપાલવ, કદંબ, પીપળ ખીલી,	
તાડ ઉચું રહ્યું ગગન ઝીલી.	૧૨
વાંસ, સાગ, સરગવો, ને બાવળ,	
ખેર ખાખર, ખજુરાં ને આવળ.	૧૩
જમરખી, કમરખી, બોરડીઓ,	
સીતાઈળી, કદળી, દાડમડીઓ.	૧૪

ને કોઠી, રાયણુ, લીંણુ, નાંણુ,	
નારંગી, અંજર, શેતુર લાંણુ.	૧૫
વળી પપાઈ, ફાલસાં, ને દ્રાખો,	
હોય મેવા મઝાદારજ લાખો.	૧૬

ભાગ ૩ જો.

(રાગ ઉપર પ્રમાણુ)

ફૂલ મઝા તો આપણા દેશજની !	
સોનું ને સુગંધ બે સજની !	૧
ફૂલ રંગબેરંગી કેવાં છે !	
કોડી આંખેજ વળગે એવાં છે !	૨
ને સુગંધ શી સુંદર સારી !	
રહ્યો બે'કી મુલક બધો બારી.	૩
ગુમ્, જામ, કેતકી, સાહેલી,	
પારિજાત, ચંપો, ચંપેલી.	૪
ગુણી ગુલાબ, મોગરો, બટમોગરો,	
ગુલછડી, તગર, તુલસી, ડમરો.	૫
મધમધી રહ્યાં વન વન યોગમ,	
નામ લેતાંજ આવે છે મોરમ.	૬
શાં ખીલે કમળ જળમાં ચોપાસ !	
શાં મોહામણાં સાંજે ગુલખાસ.	૭
શાં શોભી રહ્યા આ ગુલાલા !	
કેસુડાં, કસુંબો લાગે વા'લા.	૮
પેલાં સુંદર સુરજૂલ સુરજની,	

પૂંડે ફરે છે પ્રેમે, ઓ સજની.	૧૮
પેલી પોયણી પરણી ચાંદાસું,	
જોય ચાંદો, ને જો, આવે *હાસું !	૧૦
ખૂબ ખીલ્યાં કરેણાં, તનમનીઆં,	
ધંતુરા તુરી સમ છે યનોઆ.	૧૧
જાણે પુકારે વનવૈભવ ઈશિનો !	
વનલીલામાં વાસ છે જગદીશનો.	૧૨
જ્યાં જોઉં ત્યાં ઈશ્વર સભર ભર્યો !	
ધન ભાગ્ય ! નવલ, ભવસાર સર્યો !	૧૩

નિશાઢનું વર્ણન.

ગરબી. [ત્રિઅદ્ધી.]

મા, મને નિશાળે મૂકને, પાય લાગું, મા,	
મા, ભાગ તું મારી ભૂખને, મુખ માગું, મા.	મા.
મા, મારી મારા જેવડી જેનપણીઓ, મા,	
મા, જો જો ચાહોં આ ચોપડી લઈ ધણીઓ, મા.	મા.
મા, જો જો કેવી એ જાય છે, માન મોજે, મા !	
મા, જાયજ તો ત્યાં ગવાય છે ગીત રોજે, મા.	મા.
મા, ભરી રૂપાળા રંગથી એક પેટી, મા,	
મા, તે તો જુએ એ ઉમંગથી ત્યાં બેઠી, મા.	મા.

* હાસું-હસવું, એટલે ચંદ્રાદય પછી ઉજળી સોહામણી દેખાય છે.

- મા, ખેળવણું ખુશકારની છે ખીજી, મા,
 મા, જેને કહે છે આકારની જન રીઝી, મા. ૫
 મા, વળી ચળકતે ચોકડે રૂપાળા, મા,
 મા, ધણા લખોટા, જે વડે ગણે બાળા, મા. ૬
 મા, નકશા નવરંગી, નવા, તકતકતા, મા,
 મા, ભીંતે ભલા ખૂબ ભેરવ્યા બાણે તપ્તા, મા. ૭
 મા, ગોળો ચોગમ ચીતર્યો એક ત્યાં છે, મા,
 મા, ચકર ચકર ફરતો ખરો કહું સાચે, મા. ૮
 મા, એક દિવસ ત્યાં ગઈ હતી, સખી મંગે મા,
 મા, તેજ દિવસથી થઈ મતિ “ભણું રંગે”, મા. ૯
 મા, નિશાળમાં તો છે મજા ભણવાની, મા,
 મા, એક વાગે આપે રજા, રમવાની, મા. ૧૦
 મા, ને’તાજી માયા બધાં પરે બહુ રાખે, મા,
 મા, શાંત સ્વભાવે તે સદા મીઠું ભાખે, મા. ૧૧
 મા, શીખવાની શી છટા છે ત્યાંહી ! મા,
 મા, ચિત્તે ચોંટ ચોગમ ઘટા રહે છાહી ! મા. ૧૨
 મા, આવી નિશાળે તો જવું, મોજજ ! મા,
 મા, ગમે રમ્યાથી શીખવું જ્યાં રોજજ, મા. ૧૩
 મા, જે નિશાળજ બહારથી રદ લાગે, મા,
 મા, જે જઈ બણી પ્યારથી ભાગ્ય જાગે, મા. ૧૪
 મા, ભણુતર વણુતરનાર રહે પશુ સરખાં, મા,
 મા, વિદ્યામાં મેં અપાર રે સુખ નિરખ્યાં, મા. ૧૫

(ચોથું ધોરણ મળનારીઓને સારું)

ઈશ્વરનું સ્તવન.

ગરબી (ચોઢકા.)

જે આ જગતને નિભાવે,	ભજું તેજ ભાવે;	
ખલક પલકમાં બનાવે,	ભજું તેજ ભાવે.	૧
ચાહે ત્યારે ઝટ ફૂળાવે,	ભજું તેજ ભાવે;	
તે તો વિશ્વનાથ કહાવે,	ભજું તેજ ભાવે.	૨
જે આ સૂર્યને શોભાવે,	ભજું તેજ ભાવે;	
જે આ ચંદ્રને ચળકાવે,	ભજું તેજ ભાવે.	૩
ધ્રુમટ ગગનનો ટેકાવે,	ભજું તેજ ભાવે;	
અસંખ્ય ગોળાઓ ગમડાવે,	ભજું તેજ ભાવે.	૪
જડને ધર્મ જે ધરાવે,	ભજું તેજ ભાવે;	
મનને મુક્તિસું ચઢાવે,	ભજું તેજ ભાવે.	૫
જે છે પ્રાણનો આધાર,	ભજું તેજ ભાવે;	
જે છે સારમાંનું સાર,	ભજું તેજ ભાવે.	૬
જે છે ડાહ્યા દયાવંત,	ભજું તેજ ભાવે;	
જેને નહિજ આદિ અંત,	ભજું તેજ ભાવે.	૭
સકળ શક્તિનો જે ભૂપ,	ભજું તેજ ભાવે;	
જે છે એક તે અનુપ,	ભજું તેજ ભાવે.	૮
જે છે અકળ તે અરૂપ,	ભજું તેજ ભાવે;	
જ્યાં મનવાણી હોય ત્રૂપ,	ભજું તેજ ભાવે.	૯
જેને નવલ કવે શુંજ !	ભજું તેજ ભાવે;	
તું તે તુંજ, તુંજ, તુંજ,	ભજું તેજ ભાવે.	૧૦

ચોમાસું.

ગરબી. (ત્રિતાલી ચાછકા)

પેલો વાદળીઓએ ધૂમાધૂમી માંડીરે !	૧
હવે આવશે ચોમાસું શું ! ઓ માંડીરે.	
હા હા ! હજી નહિ શું આવે ? ધામ કેવોરે !	૨
કેરી બાદમાંજ ધાલો હોય એવોરે !	
નયા હાલતું ઝાડોતું એક પાન રે; +	૩
ફર્યો પવન જઈ ફર્યો હવે ઇશાન રે.	
નહિ શ્વાસ રે લેવાય, જીવ રૂંધાયે રે;	૪
પાંખ પંખોઓ વિખેરો ધળે નાલે રે.	
ભુંડી અંગે આ અળાઈઓ કરડી ખાયરે !	૫
પટે સાંજ ત્યારે કાંઈક સુખ થાયરે.	
અધવાર્યો અપાડ, ઉંચું જોઈએરે !	૬
હવે મેહુલે તો મે'ર કરી જોઈએરે ?	
ખોદી ખેડીને ખેડુત ચાસ પાડીરે;	૭
ઉભા ખેતર જુએ છે વાટ દા'ડીરે.	
ખેડા દામ ઠરો પ્રવાસો ખલાસીરે;	૮
વળો વેપારો, અધિકારીઓ, સન્યાસીરે.	
ખેડી મોસમ, પડ્યાં બંધ બધાં વા'ણોરે;	૯
નદી નાળે નીર ન જાય, હરણુ માણોરે.	
લુખી લૂખો તે સુકી ખડંગ ભોંયરે;	
“ પય પય ” પોકારે છે, જોડે પપૈયા રે.	૧૦

પ્રાણો માત્રનો આધાર મેઘરાજ્ય રે;	
આવો, આવો, મહારાજ રાખો માઝા રે !	૧૧
ધાતાં ધાતાં કાળાં કાળાં વાદળ આવેરે;	
ગગન ધરીને અંધારકોટ બનાવે રે.	૧૨
થાય ચમક ચમક વીજના ચમકારારે;	
કડક કડક કડક કડકડયાં નગારાં રે.	૧૩
છૂટયો પવન આન્યું લહેરું હાથ ! સાં રે !	
ક્યાંહી વરસ્યો એ નિશ્ચે હું તો ધારું રે.	૧૪
પડ્યો ! ઓ પડ્યો ! પડ્યોજ મુસળધાર રે !	
નવલ સુગંધ જોડી, શાંતિ થઈ સંસારે રે !	૧૫

જનાવરની જાન. (છયોડા)

ધોળ

જન જનાવરની મળી ॥ મેઘાડંબર ગાજે;	
બકરી. બાઈનો બેટડો ॥ પરણે છે આજે.	૧
દોલ નગારાં, ભેર ને ॥ સૂર સરણાઈ તીણાં;	
સો સામેલા શોભીતા ॥ બેટાબેટી ઘેટીનાં.	૨
દીક મળી ડક લોકની ॥ જરા હામ ન ઠાલો;	
દોડે વરનો બાપ ત્યાં ॥ દડબડ દાઢીવાળો.	૩
સાજનનું શું પૂછવું ॥ બકરે કરી ભેરો;	
ભેગાં કર્યાં છે બાવર્યા ॥ મોટાં મોટાં દોરો.	૪
રાતા માતા આખલા ॥ રાખી શીંગડાં સીધાં;	
આગળ માર્ગ મુકાવતા ॥ પદ પોલીસ લીધાં.	૫

* જાણે પોલીસનું કામ કરતાં હોય, તેમ તેઓ માર્ગ મુકાવ

- સાજને શ્રેષ્ઠ કાંટડા ॥ હીંદે હિંચી ઓડે; ૬
 એનાં અરાડે વાંકડાં ॥ કામદારોની ગોડે. ૬
- હારમાં એક એ હાર્થી છે ॥ મોટા દાંતજવાળા;
 નીચું ન્યાળોને ડોલતા ॥ હીંદે શેઠ સૂંઢાળા. ૭
- હાર્થી ઘોડા તો છે ધણુ ॥ હાર રોકતા પાડા;
 કાળા કંઠગા ને થયા ॥ ખડ ખાઈ જડ જડા. ૮
- આંખ ફાટી છાતી નીસરી ॥ કરતા ખૂબ ખુંખારા;
 હીંદે ઉછળતા ઘોડલા ॥ સાજન થઈ સારા. ૯
- ટટુઓ ટગમગુ ચાલતાં ॥ પૂઠે ગરીબ ગંઢેડા;
 હાજી હાજી કરી હીંડતા ॥ *ડીકાં વિના અતેડા. ૧૦
- હારોહાર હજરો આ ॥ માંહે માંહે લપાતા;
 કોણુ આવે કામળ ઓઢીને ? એતો ગાડર માતા. ૧૧
- પીતરાઈઓ વહેવાઈના ॥ એને અકલ ન કોડી;
 આડા અવળા એકેકની ॥ પૂઠે જાય જો દોડી. ૧૨
- બકરા તો વરના બાપ છે ॥ હોય એનું શું લેખું !
 શું સાગર શીંગડાં તણો ॥ હું તે આજે આ દેખું ! ૧૩
- વરનો તે ઘોડો આવીયો ॥ વાજે વાજનં વિલાતી;
 ભેર, ભૂંગળ, ને ઝાંઝરી ॥ ભેગું ભરડતી જતી. ૧૪
- વરરાજ એ માસનું ॥ બાળ એ એ કરતું;
 ઝડપાયું ઝપ ઝોળોમાં ॥ મન માડોનું ઠરતું. ૧૫
- મંગળ બકરી બાઈ તો ॥ ગાય હરખી હરખી;
 જોડે જાંદરણી ધણી ॥ કોડે જોવાજી સરખી. ૧૬

* ડીકાં વિના જેને ચાલતું ફાવતું નહિ હોય એવા ગંધડા.

બકરીબાઈએ નાતનો ॥ ને ખીજી ધણીઓ;	
આણી આડોશ પાડોશણો ॥ બાપડી બેનપણીઓ.	૧૭
ભેંસ, ભુંડણ, ને જાંટડી ॥ ઘેરી ઘોડી, ગધેડી;	
ગાય, બિલાડી, ઉંદરડીને ॥ એક કુતરી એ તેડી.	૧૮
વાંદરીઓ નથી વીસર્યા ॥ દશ વીસ આ કૂદે !	
સાથે સામટાં ગાઈ સૌ ॥ સાતે સૂરને છૂંદે.	૧૯
કોઈ બેંબે કોઈ ભેંભે કરે ॥ કોઈ ભૂંકતી ભુંકું;	
કોઈ ચું, ચું મ્યાઉં મ્યાઉં કરે ॥ વેર વાળે કો કૂંડું.	૨૦
હૂંક હૂંક કરતી વાંદરી ॥ જો જો ! નાચે છે કેવી !	
ધન ધન બકરી ! ન કોઈની ॥ જન તારા તે જેવી !	૨૧
ચારપગાંની જન આ ॥ જોડી બેપગાં સાર,	
સમજે તો સાર નવલ બહુ ॥ નહિ તો હસવું તો વાર !	૨૨

મળવાનો વખત જાય છે.

ગરબી (સપ્ત ચોકા)

જાય છે, જાય છે, જાય છે, રે,	
આ વખત ભણ્યાનો વહી જાય છે.	} રેક.
થાય છે થાય છે થાય છે રે,	
બહુ પછી પસ્તાવો થાય છે.	
બાળપણ ભણવાનો અવસર,	
જીવન જીવતર માંભ છે રે.	આ વખત૦
ખેડુત જો ચોમાસું ન ખેડે,	
આખું વરસ પસ્તાય છે રે.	આ વખત૦

બાળપણું વીત્યું, કે બણ્યાનો,	આ વખત૦
કાળ વીત્યોજ ગણાય છે રે.	
ગિરફતારી પછી દુનિયાની,	આ વખત૦
તેમાં તે શું બણાય છે રે ?	
કદી વખત મર્યોને કાઢે પણ,	આ વખત૦
કુમળીજ ડાળ વળાય છે રે.	
પાકો કાઠોએ ચડે ન કાના,	આ વખત૦
ટકુ ટકુ વાંચી ગભરાય છે રે.	
બણ્યા વિના નર નાર નિંદાને,	આ વખત૦
દુઃખ દારિદ્રે રિખાય છે રે.	
હાલ રમત રુડી લાગે પણ,	આ વખત૦
કેડે કુડી દેખાય છે રે.	
રમવું ખરું ને બણવું ખરું,	આ વખત૦
એજ ડહાપણુ કહેવાય છે રે.	
બણ્યા વિના તો સિદ્ધિ ન બવમાં,	આ વખત૦
બણેજ સુખ પમાય છે રે.	
વિદ્યા વણુ માણસ પશુ સરખું,	આ વખત૦
કહેવત સાચી સદાય છે રે.	
જન ને જનાવર જનમ સમે તો,	આ વખત૦
સમજમાં સરખાં દેખાય છે રે.	
પણુ જન તો પંડિત બને છે,	આ વખત૦
જે જુગલું શીખવાય છે રે.	

વાર વાર વા'લે શીખવેથોજ,
 બાળકથી બોલાય છે રે.
 રાખે રણે તો રહેજ મુગું,
 સમજનું મૂળ શિખાય છે રે.
 લો સર્વે શિક્ષા, શિક્ષણથીજ,
 માણસ મોટું મનાય છે રે.
 નવલ કહે જે અભણ રહે તે,
 પશુપદ પામવા ચા'ય છે રે.

આ વખત૦

આ વખત૦

આ વખત૦

આ વખત૦

ગાયના ગુણ.

ગરબી (ચાચોકા)

લાગે મને, ગાય તું ઘણી વા'લી;
 આ ગૌરી ગરીબ, ને ગુણવાળી !
 તારું રૂપ મને રુઝું લાગે,
 મુખ જોતાં ભૂખ બધી ભાગે.
 ઘોળું અંગ ને શીંગડીઓ કાળા,
 આંખ રાંકડી, કાળી હેતાળી.
 તારે કંઠે, ઘંટડી ઘણુઘણતી,
 ચારે ચરણે ઝાંઝરી, ઝણુઝણતી.
 ગોવાળેથી, પાછી તું વળતી,
 ત્યારે ભાં, ભાં, ભાં, ભાવે ભણતી.
 આપે ઉથલો વાછડું થનથનતાં,
 પેસે પોળમાં પ્રેમે તું તે સ્મણતાં.

લાગે૦

લાગે૦

લાગે૦

લાગે૦

લાગે૦

લાગે૦

હીડે હરખે, ઉછળતી તું થેલી;	લાગે૦ ૭
તોએ કોને, મૂકે ન તું ડેલી.	
વાટે બેઠાં બાળ બચાવી લે;	લાગે૦ ૮
એવી ડાહી દયાળુ તું દીલે.	
મારનાર કિપર પણ તું ભારે;	લાગે૦ ૯
નથી કરતીજ, રીશ અતિશય મ્યારે.	
તેં તો ધર્મનો, મર્મજ, પરમ લગ્ગા;	લાગે૦ ૧૦
ગૂઢ* ગરીબ, પણનો ગુણ ગ્રહો !	
તું તો રોજ, પરોપકારે રાજ;	લાગે૦ ૧૧
તારો જશ જગમાં છે રજા ગાજ.	
તું ધોળી, ને ધોળું દૂધ તારું;	લાગે૦ ૧૨
ગુણુકારી, સ્વાદ બર્ધુ સારું.	
દહીં દૂધ, ધી માખણ, ને છાસ;	લાગે૦ ૧૩
જેમાં સર્વ, સ્વાદ તણો વાસ.	
એ પાંચે, અમૃત પૃથ્વીપર જે;	લાગે૦ ૧૪
તે અમ અથેં, તું તો સરજે.	
બર્ડાં, ને પેંડા, ને માવો;	લાગે૦ ૧૫
આસુદી શિખંડનો બરો લાવો.	
તે તો તારી પ્રસાદી, ઓ સુખદાતા !	લાગે૦ ૧૬
ગાય માતા, તું સાચીજ છે માતા.	
તારા પ્રેમનો પાડ, હું કેમ વાળું ?	લાગે૦ ૧૭
આવ, આવ, હું હેતે પંપાળું ?	

* ગરીબાઇ - રાંકપણું - ધર્મની મુખ્ય મતલબ છે તે તે

બરાબર પકડી રાખી છે.

*તારી	શીંગડી,	સુંદર	મિંદુરે;	
રંગી	સોને,	સણગારું	હુંરે.	લાગે૦ ૧૮
કરું	ચાંદણો,	ને ચોખ્ખા	ચોખું;	
પૂલહાર	પહેરાવી,	નિરખું	મોહું !	લાગે૦ ૧૯
તારું	ઝગમગતું,	ન્યોતિજ	સરખું;	
મુખ	ભાળી,	હરખું	ને નિરખું.	લાગે૦ ૨૦
ધન	ધન !	ધેનુ !	રૂપ ગુણધામ;	
ગુણ	ગાયના,	ગાય	નવલ્લરામ.	લાગે૦ ૨૧

ચોમાસાના ચાર માસ.

મરવી (ત્રિતાલી, અષ્ટ ચોકા.)

ચોમાસાના ચાર માસ છે સારારે;
લીલી સારી સુંદર સજે પધારા. ચોમાસાના૦
ધોરી માસ અપાડ તે કલાવેરે,
વરસાદને ધોરી લાવેરે;
જો કે પહેલાં કંઠક તપાવે. ચોમાસાના૦
કડકડોને પડે મેઘરાયરે,
પડે પાણી, ને નેવે ન માયરે;
ધોધો ધોજ જાયે સંભગાયરે ! ચોમાસાના૦

નદી નાળાં તળાવ બરાય રે,
 જળ જળ પળમાં થઇ જાય રે;
 ધૂધું જાણે જગત જળ માંય ! યોમાસાનાં
 હોય વન ધરી સજીવન રે,
 નાચે ગિરિ પર મોર થનથન રે;
 કરે કળા તે હોય મગન. યોમાસાનાં
 આવણુ માસે સરવડાં હોય રે,
 ગામ બહાર મેળે સાં કાયરે;
 જઈ લીલું લીલું બધે જાય. યોમાસાનાં
 માથે મેઘનો માંડવો આવ્યો રે,
 નીચે લીલો ગલીચો બિછાવ્યો રે;
 વચ્ચે મનહર મછાંડે જળકાવ્યો. યોમાસાનાં
 જીવ જંતુઓ નીપજે ઝાઝા રે,
 વ્યાં જોઈએ ત્યાં છોડ છે તાજરે;
 શાક બાજનો આવણુ રાજ. યોમાસાનાં
 બાદરવે તે બડકી ઊઠ્યો રે,
 “ બાકી સાકીનું લો; હું વૂઠ્યો રે;
 કદી કહેશો ન કે હું રૂઠ્યો રે ”. યોમાસાનાં
 એમ કહીને કડાકડી માંડીરે,
 રહ્યા વાધ તે સિંહ બરાડીરે;
 વીજ જમુકી ગગનને ઝાડી. યોમાસાનાં
 દાસે સુરજ ન, થઈ રહી હેલી રે,
 આવ્યો દરીઆ ઉલ્લેચીજ, હેલી રે !

તોડી તેડ, ને નહીંઆ રેલી. ચોમાસાનાં
 આસો માસે ફળી જન આશાં રે,
 પાક્યાં ધાન્ય ધરતી પર ખાસાં રે;
 રહે બેઠુતો ખેતરે વાસા. ચોમાસાનાં
 ઊડે પંખી લાખો હરખાતાં રે,
 ગાય ભેંસ બળદ ચરે માતાં રે;
 ઉંચે આભ રૂપેરી જો, જોતાં. ચોમાસાનાં
 ખીલ્યાં કમળે તળાવો છાયાં રે.
 આ બે સારસને શી માયા રે !
 જો જો ચંદ્ર ચક્રેર તો ધાયા. ચોમાસાનાં
 શરદચંદ્ર પુનમ બલિહારી રે !
 ગીત ગાય નવલ નરનારી રે !
 હવે દિવાળીની તૈયારી ! ચોમાસાનાં

પાંચમું ધોરણ મળનારીઓને સારુ

માતૃસ્તવન. ધોઝ. (ચોથોકા)

ત્યારે હું હતું પશુ અજ્ઞાન રે,
 નહોતું જ્ઞાન કે પાનનું જ્ઞાન રે;
 ત્યારે કોણ મારી સારી સંભાળ,
 કરતું ધરી વાંદ ? તે તો તુંજ માવડી
 કોણ જાંઘતું હોતે ઉઘાડીને,
 કોણ અંગનું હોર ધવડાવાને;

થતું હુંથી અધિક પ્રસન્ન,
પોતાને મન ?

તે તો તુંજ માવડીં

માથું મારી, ઉઠાળી હું હાતરે,
ધણું તેમ તેમ થઈ રજિઆતરે;
કાણુ મીઠડાં લેતું મુખ,
પામી મહા સુખ !

તે તો તુંજ માવડીં

મને કાણુ ઉઠાડી જોસાડતું ?
મને કાણુ રિઝાવી રમાડતું ?
કાણુ ગાતું ઉઘાડવા ગીત,
પ્રકુલિત ચિત ?

તે તો તુંજ માવડીં

જરા માથું દુખે કદી માહરું,
કાણુ ચોંકી થતું દેખી બહાવરું ?
કરી* કરીને કડવા કવાથ,
પીતું ખુશી સાથ ?

તે તો તુંજ માવડીં

કાણુ શીખવતું જોડનાં ચાલનાં,
કાણુ કહેતું મનોહર વારતા;
દીઠા દાંડી અસંખ્યજ દોષ,
તોએ ન ક્યો રોષ.

તે તો તુંજ માવડીં

તારા પ્રેમના પાર પમાય ના,
તારાં કર્યાં તે—કોએ કરાય ના;
અરે તેં મળમૂલ અથાગ.

વહ્યાં લહ્યાં લાગ્યાં ! ધન ! ધન ! મારી માવડી. તે તો
તારો પાડ શું વાળુ વળાય ના,
મૂકી માથું જોળામાં હું માયના;

ખોલું નવલ્લ ગગળો થઇ વાણ,

“તાઈ છે કલ્યાણ”, જય ! જય ! મારી માવડી. તે તો

ગુજરાતની મુસાફરી.

મરઘી (અહસમે ચોકો, રૂપકતાલ.)

દક્ષિણમાં છે દમણગંગા ॥ ત્યાંથી નીકળીએ પ્રવાસરે;
અમલસાડ, વલસાડ, નવસારી ॥ લેજો ફણસ અનાસ.
રમીએ ગુજરાતેરે. ૧

શાં શોભે કદળીવન શીતળ ॥ શી બહેકે લીંબુવાઈરે;
આંખા ઈંદાના* અમૃત સરખા ॥ હરખી કહે દેસાઈ.
રમીએ ગુજરાતેરે. ૨

મુરત રો'રનું સુંદર સ્ટેશન ॥ સુંદર રસ્તા સારારે;
સુંદર, નાળુક, લોક વિચિક્ષણ ॥ શોખી સદાઈ કરનાર.
રમીએ ગુજરાતેરે. ૩

ઓ ! આવી ખરદીની દુકાનો ॥ ઉભાં રહો રહ લાગેરે ?
પાપડી પણ આપણ આ ટાણે, ॥ પામ્યા પૂરણ ભાગ્યે ?
રમીએ ગુજરાતેરે. ૪

જરૂર નાતમાં જમવા જઈએ ॥ જમણ આવાં નથી નિરખ્યાંરે !
ચિનાઈ સાડી ચપડા ચમકે ॥ સવં લખેશ્રીજ સરખાં.
રમીએ ગુજરાતેરે. ૫

મેળા, ખેળા, તે વરઘોડા ॥ નાચ ને રંગ દામ દામરે;

*એ પાસાના—એ મુલકના. અહીંને બદલે ઈંદા કહે છે.

હસતાં રમતાંજ દીસે સદા સૌ ॥ કરતાં હશે શું કામ !

રમીએ ગુજરાતેરે.

૬

આગળ આ હતું હિંદુસ્તાનમાં ॥ સૌથી અંદર મોડુંરે;
નામીયું દુનિયામાં, તે કેમ ॥ છેક થયું હશે ખોડું !

રમીએ ગુજરાતેરં.

૭

તાર્પી નાહી, લઈ લાંબે ગજી ॥ કીનખાખ, કિનારી ચાલોરે;
નરખદાનો નિરખી, નર પૂલ ॥ નરનાં નરપણુ^૧ ભાજો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૮

ભર્યની ટેકરી બહુ બાંકી ॥ ટીંબા ચઢ્ઢે તપાસીરે;
ટેડી પાઘડી કકડતાં કપડાં ॥ રમાલ તો દરમાસી.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૯

ભાંગ્યું ભાંગ્યું પણ એ છે ભર્યજ ॥ ભૂગુનો આશ્રમ કહાવેરે;
શેર જીનું ગુજરાતે, આજે પણ ॥ ર બહુ રેલ^૨ ચડાવે.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૦

ત્યાંથી કળીરવઃ જોવા જજો ॥ જગમાં જે છે નવાઈ રે;
જોઈ ડભાઈ પાછા વળજો, ॥ માળ^૩ માલ ન કાંઈ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૧

મેલ્યું ભર્ય કે આવ્યું કાનમ, ॥ કાળી ધરતી રસાળીરે;
જ્યાં ચોમાસે જાય કળી પગ, ॥ કણુખી કન્યા દે ગાળી.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૨

મિયાંગામ ઇંદાણુ આવે ॥ આવે જાંડનાં ઝૂંડરે;
ઝાડે ચારે તગ ચરાતરનું ॥ જોઈએ આ છે પ્રચંડ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૩

વડોદરે નિર્ઘ્રાન્ત ઉતરજો ॥ નથી મહારરાવ ઘેલોરે;
દાણુનું દુઃખ તો છે હજી કાયમ ॥ ગાંઠડી હેડે મેલો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૪

લક્ષ્મીવિલાસ ને મોતીઆમ ને ॥ નજરઆમનો મિનારોરે;
જો જો સવારી, સાઠમારી ને ॥ નૃપ નવીન પ્રમાણો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૫

પાન ને પર્વળ લઈ પરવરીએ ॥ શો ઉચો પૂલ મહીનારે !
“ આવી મહીં ને ચિંતા થઈ ” ॥ એ ઉખાણો હતો અહીંના.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૬

આપેજણાય છે આવ્યું ચરેતર ॥ બોલી ને બુદ્ધિ જ્યાં જાડોરે;
જાડી પણ ગાદી કસવાળી ॥ ધંધે કોસરે^૧ હદ વાળી.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૭

હોય જવું વડતાલ કે ડાકાર, ॥ તો વચમાંથી વિચરજોરે;
કપડવંજે કાય ને સામુ ॥ જોઈ મુધારો કરજો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૮

આવી આનંદે પાછાં આણંદે ॥ કે નડિઆદે મળજોરે;
મહમદશાહનું શેર જોઈને ॥ અમદાવાદે વખજો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૧૯

અમદાવાદે આદે હતી બહુ ॥ ગાદી મોટી પાદશાહીરે;
જ્યાં ત્યાં મસીદ, ને તોડાર તે હજી ॥ યાદ આણે છે ભાઈ !

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૦

જુમામસીદ શી મોટી, ॥ મહમદશા'નું સેન સમાયરે;

જુમામસીદ જોતાં તે વખતની ॥ ઝાંખી આજે થાય.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૧

બદની શોભા છે બહુ સારી ॥ ત્રણ દરવાજે કમાન રે;
હઠીસીંગને દહેરે આરસ ॥ ઓપે હીરા સમાન.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૨

શાહઆલમ સરખેજની શોભા ॥ શી રીતે વર્ણાયરે !
અસલી ઇમારત હુન્નર આગળ ॥ ઈજનેરી લખવાય.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૩

રાજનગરમાં જન ઉદ્યોગી ॥ ડ્રાઈલો કમરની સાથેરે;
વિવેકોને વળી પરગણુ પણ ॥ તન મન કણુ ત્રણ વાતે.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૪

રસમાં છે અહીં છપ્પા સામળ ॥ કવિના પૂરણુ કામરે;
જેમ સુરતમાં પ્રેમાનંદ, ને ॥ વડોદરા દયારામ.

રમીએ ગુજરાતેરે

૨૫

ગઈ પાદશાહો ધણા દિવસથી ॥ પણ શાહે^૨ રંગ રાખ્યોરે;
બાંધી સાડાત્રણ તાંતણે શે'રને ॥ બંધો ધોધારે રાખ્યોરે.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૬

ધોતીજોડા પીતાંજર, સાડી ॥ જે જોઈએ તે લેજોરે;
બાર બોલાવે બો'તર આવે ॥ કોક દલાલને કહેજો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૭

આવે દલાલ, ને લાવે લટકતા ॥ વેપારી ટોળેટોળાં રે;
લઢે, વડે, દં ગાળ, ખે'યે સમ ॥ ખાય, કરે કાગારાળા.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૮

આવી અગાડી ગાયકવાડી ॥ ઘોડા ફરે મદમાતારે;
વડનગર ને વીસનગરે ॥ જાતું પણ નથી જાતા.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૨૯

સરસ્વતીતીરે સુંદર સિંધપુર ॥ કપિલ મુનિનું ધામરે;
પાટણ પ્રાચીન રાજધાનીને ॥ અહીંઆથીજ પ્રણામ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૦

કાઠિઆવાડે હાલ નથી ભો ॥ હાલો* તે ભણી જઈએરે;
દેશી રાજનાં દુઃખડાં દેખી ॥ દીલમાં દુખીઆં થઈએ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૧

રેત ગઈ ને પા'ણા આવ્યા ॥ ઝાડનું દેખું ન નામરે;
ખરે સાગરૂ તો ખનિજખજનો ॥ ખોલ્યાનો ખરો હામ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૨

પ્રથમ જુનાગઢ ચાલો, જોઈએ ॥ નરસિંહ મે'તાનો ચારેરે;
છતું કયું ગુજરાત સપૂતે ॥ એનો પાડ ન થોડો.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૩

જામનગર મચ્યું રાગ ને રંગમાં ॥ ભાવનગર ભળપણમાંરે;
પહેલા વર્ગનું ચાથું ધ્રાંગદું ॥ પોરબંદર હાલ ગણમાં.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૪

સુદઢ, તીખા, શોખી, શાણા, ॥ મતલખી ખટપટવાગારે;
મીઠા તો મધથી પણ અદકા ॥ લોક આણીકાર ભાગ્યા.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૫

જોવા લાયક રાજ્ય રહ્યાં બહુ ॥ પણ કહોને શું કરીએરે !
રાજધિરાજની રાજધન જ્યાં ॥ રાજકોટે જઈ હરીએ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૬

દરેક ખીન્ન રાજ બધાં ત્યાં ॥ આવી પ્રસંગે જાશેરે;
જોઈ રહ્યા, કે વળશું પાછા ॥ પ્રવાસ પુરો થાશે.

રમીએ ગુજરાતેરે,

૩૭

રહી ગયું જોવું દીવ બંદર ॥ ને ધોળેરં ધોધુરે;
ખારધોડે ખૂટે ન મીઠું ॥ પાણી પણ જ્યાં મોલું.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૮

પશ્ચિમે દારિકા. પૂર્વે કાળી ॥ કિત્તે અંખા માતરે;
દક્ષિણે કુંતલેશ્વર એ છે ॥ ચારે ચોક્કો ગુજરાત.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૩૯

કિના પાણીના કુંડ લમુંદ્રા ॥ ગોધરા. ને કિત્તેએરે;
ગંધક તો ગંધાય છે ખુલ્લો ॥ રામ સુધી શોધ જઈએ ?

રમીએ ગુજરાતેરે.

૪૦

વિમળસાહનાં દે'રાં બજેલાં ॥ લાવા રસમાં* દટાયાંરે;
જોતાંજ, જાણે જવાળામુખીનું ॥ જોર જે જન છે ડાહ્યા.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૪૧

રહી છેવાડે ઢાવણી દીસા ॥ હવાપાણી જ્યાં સારારે;
પાલણુપુર કિપરથી થઈને ॥ આખુજ જોવા ધાર્યા.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૪૨

વળી વનસ્પતિ વિધવિધ ઔપધિ ॥ જન દે'રાં જયકારીરે;
'અંડે કંડે' કરનાર મેવાડને ॥ મારવાડી અહીં ખારી.

રમીએ ગુજરાતેરે

૪૩

* પૃથ્વીની અંદર જે બળતો રસ છે તે. જવાળામુખી કાંટે ત્યારે એ બહાર ઉભરાઈ આવે છે.

વાદળાં અંજે અડઠી હીડે ॥ ટાઢે જવાય હુંડવાઈરે;
પાલીતાણે, ખીરનાર સેત્રુંજે ॥ ભૂલ્યા આપણે જવું ભાઈ.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૪૪

રાધનપુર જઈ રણુને ઝાંખવું ॥ કંઈ ભૂજ જ્યાંથી જવાયરે;
માંડવી ખંદરથી ઉપડતાં ॥ મુંખઈ ખોટે^૧ અવાય.

રમીએ ગુજરાતેરે.

૪૫

મુંખઈ તો અલખેલીજ કહાવે ॥ જણીતી જગમાંલરે;
વિધા, હુન્નર, વેપાર ને રાજનું, ॥ નર નવલ શું ખાય ?

રમીએ ગુજરાતેરે.

૪૬

ચૈત્ર માસનું ચિત્ર.

ગરબી (ચોછકા.)

ચતુર ચૈત્રને વસંતવર્ગે શીદ ભણ્યો જો ?

લોકે ક્યારે દિનાજે ગુણ લેખી ગણ્યો જો;

પડે તાપજ ખપોરે, તોખા તે થકી જો,

રુડી, રાત્રિ ને સવાર, સાંજ છે નકી જો.

ચતુર૦

રાતે નિર્મળા આકાશે તારા ઝગઝગે જો,

ચોગમ ચંદનીમાં ચંદ સાઈ ચગચગે જો.

ચતુર૦

સાંજે વાંણે શીતળ મંદ પવન વાય છે જો,

એથી નિશાળો સવારમાં ભરાય છે જો.

ચતુર૦

પણ જંત્ર વેળા ધરતી ધગી જાય છે જો,

છત્રો જોડા વિના ડગલું ના મુકાય છે જો.

ચતુર૦

પડે તાપ તપે તાલકું માથું ભમે ને;
 લોહી ઉઠે ને આવે ઊધ આ સમે ને. ચતુર•
 જીધે વાધ નાગ આદિ શોધી છાંયડા ને;
 બેઠાં ઝાડ પર, ને ડોલાં ખાય પંખીડાં ને. ચતુર•
 પેઠાં માળામાંએ બાળપંખી તરફડે ને;
 નવલ કહે લાગે લૂ, બાળક, બહાર રડવડે ને. ચતુર•

વૈશાખ માસનું ચિત્ર.

લૂ લૂ લૂ વૈશાખે શાખે શાખે લાધીયો ને !
 આ શું પૃથ્વીએ પંચાગિન નેગ સાધીયો ને ! લૂ લૂ લૂ• ૧
 જાણે ભટ્ટીનીજ પાસ ઉભાં આપણે ને;
 એવા તડકાના ભડકા લાગે બારણે ને. લૂ લૂ લૂ• ૨
 આંખે આવે અંધાર તડકે તાકતાં ને;
 વને વનચરો જળ જાંઝવાંનાં જાંખતાં ને. લૂ લૂ લૂ• ૩
 ગોંધાઈ ધરમાં બેડે ન ચેન આ ધડી ને;
 આવે જાળ, ને જલ્લાઈ જાય ચામડી ને. લૂ લૂ લૂ• ૪
 ગામ બહાર લૂને ઝપાટે ધાસ છોડવા ને;
 ગયા મુકાઈ સિમાડા મસાણુ સમ હવા ને. લૂ લૂ લૂ• ૫
 બોડાં બોડાં બહુજ ઝાડ પણુ દીમે ખરાં ને;
 વાયા વાયરા, ને ખરર ખર્યાં પાતરાં ને. લૂ લૂ લૂ• ૬
 વાંસનાં વન સળગી ઉઠે આ સમે ને;
 દારણુ દવ બધુંજ બાળતો ચોગમ ધૂમે ને. લૂ લૂ લૂ• ૭

પશુ પક્ષી વૃક્ષ વલ્લો પ્રલય થાય છે ને;
 ઉગડ ઉગડ નવલ જંગલો જણાય છે ને. લૂ લૂ લૂ ૮

જેઠ માસનું ચિત્ર.

આવ્યો જેઠ, ને બકાઈ ચાલ્યાં બાકી ને !
 ઝૂટે છે કુવારા જોને રોમ રોમજો. આવ્યો જેઠ ૧
 એવાં ઝરણુ ઝાઝાં મળી નદી વહે દીલે જો;
 ટીપાં ટપકે ટપ કપાળે, ગાલે, ને ગળે જો. આવ્યો જેઠ ૨
 જળ જેટલું ઝરે છે, તેટલું ખરે જો;
 પાણી પાણી કરી પ્રાણુ પાછું લે અરે જો. આવ્યો જેઠ ૩
 સુકી જલ ને જનાવરો દોડે વને જો;
 હતાં જે મૂતાં મંતાઈ ગુફાને ખુણે જો. આવ્યો જેઠ ૪
 મળે જળ ન; જળ વિનાં સા બહાવરાં થયાં જો;
 નદી નાળાં ને તળાવ તો સુકાઈ ગયાં જો. આવ્યો જેઠ ૫
 પાણી કુવાનાંએ કમી થઈ જાય છે જો;
 લાંબા દલાડલા આ દોલલો કહેવાય છે જો. આવ્યો જેઠ ૬
 ધણું હોય છે તોફાન દરીઆ પરે જો;
 ચડી વા વંટોળે જળથળે જીલમ કરે જો. આવ્યો જેઠ ૭
 ધરણીથી ઉઠાવી ધૂળ ગગને લઈ ચડે જો;
 આંધી હોય, ને દળાય આદમી ઊંટ દોડે જો. આવ્યો જેઠ ૮
 વા'ણો ડોલો, સહ તોડી ચકડોળે ચડી જો;
 ડૂમે દરીઆમાં, જોને મરણુ ખૂમ પડી જો ! આવ્યો જેઠ ૯

મહાસાગરે જળસ્તંભ થઈ મેઘે મળે જો;
રણે રેણુના રે નવલ થાતા ઝળહળે જો. આગ્યો જોડો ૧૦

મક્તિનું વરોહાંડ.
રાગ પ્રમાત (ચૌહાકા).

ઊંઠી પ્રભાતે સમરીએ-રાગ.

શાંત શાંત સકળ સ્થળે શાંત ચિત્ત સાઈ;
શાંતિનો દાતાર સાર, શ્રી પ્રભુ મંભાઈ. શાંત શાંત૦ ૧
પૂર્ણ અભિભક્તિનું પેરોઢીઉં છે આજે;
પ્રફુલ્લ બિદક કમલ પલ્લવ ખુંદ આનંદ રાજે. શાંત શાંત૦ ૨
મોહરાત્રિનો કાળાશ ઝાંખો થયો ભાઈ;
પાપરૂપ પોયણી આપે ગઈ બિડાઈ. શાંત શાંત૦ ૩
શાંતળ, સુગંધિત, મંદ ચિદાનંદ પવને;
જાગ્યો જીવ જગાડે જગત, ગંભીર ગૂઢ કવને. શાંત શાંત૦ ૪

[છટું ધોરણ મળનારીઓને સારુ]

પ્રમાતનું વર્ણન.

પ્રમાતીડં. (અષ્ટ ચૌકા)

ગંગા, જંગોરે, મારાં ઉજમાળાં બેના કે
વા'ણેલાં ભલાં વાયાંરે ! ટેક.
જાગ્યાં જાગ્યાંરે મોર પોપટ મેના કે, વા'ણે૦ ૧
ધીમે ધીમે રે બોલ બોલે રસાળા કે,

જાણે જાણેરે, એ જગાડે બાળા કે,	વા'ણે૦	૨
ખીન્ન ખીન્નરે બા'ર પંખી કલોલે કે,	વા'ણે૦	
ઊડે ઊડે ને મોહુંજ ખોલે કે,	વા'ણે૦	૩
ચી ચી ચી ચી કરે ચકલી આનંદે કે,	વા'ણે૦	
રમે રમેરે, ખીસકોલી સ્વછંદે કે,	વા'ણે૦	૪
બોલે બોલેરે, ગાય ભેંસ ગૌશાળે કે,	વા'ણે૦	
નાચે નાચેરે, નાનાં વાછરૂ વા'લે કે,	વા'ણે૦	૫
જેજે, જેજેરે, ઉંચે પંખી આકાશે કે,	વા'ણે૦	
ચકકર ચકકર, ફરે, કુદડી ઉલ્લાસે કે,	વા'ણે૦	
હંચો હંચોરે, ચડ્યો સાથી ચંડોળ કે,	વા'ણે૦	
ગાતો ગાતોરે, રસે ઝાકમઝોળ કે,	વા'ણે૦	૭
જાએ જાએરે, ગુણ્ણજન બ્રહ્મનામ કે,	વા'ણે૦	
હરખે હરખેરે, આપું જગત આમ કે,	વા'ણે૦	૮
હસી હસીરે, ઊઠ્યાં વૃક્ષ ને વેલા કે,	વા'ણે૦	
ખીલ્યાં ખીલ્યાંરે મન કમળ આ વેળા કે,	વા'ણે૦	૯
ઊગે ઊગેરે સુરજ સુખધામ કે,	વા'ણે૦	
તેનો તેનો આ, આચ્છવ ઠામ ઠામ કે,	વા'ણે૦	૧૦
બાળે વા'ણેએ સૌ ઉગમણી દીશ કે,	વા'ણે૦	
રાતી રાતી જ, સોનેરી અતીશ કે,	વા'ણે૦	૧૧
ઓ ! આઊઝારે, જગ ઝગમગ્યું સંધું કે,	વા'ણે૦	
જાણે ઝગકોળારે, કાઢ્યું જ્યોતિને સિંધુ કે,	વા'ણે૦	૧૨
દીપી દીપીરે, ઊઠ્યા બાગ બગીચા કે,	વા'ણે૦	
ઝળક્યાં ઝળક્યારે લીલા ધાસે ગલીયા કે,	વા'ણે૦	૧૩
જયજયજયરે, બણી ઋષિઓ ઉમેલા કે,	વા'ણે૦	
હેતે હેતેરે, ધરે ધ્યાન આ વેળા કે,	વા'ણે૦	૧૪

ધ્યાને ધ્યાનેરે, પરિશ્રમને ખારે કે,	વા'ણે.
માગે માગેરે, સદ્ગુણિજ પ્યારે કે,	વા'ણે. ૧૫
સાચે સાચેરે, સમો ભક્તિનો આ છે કે,	વા'ણે.
સહેજ સહેજરે, સંધ્યા વંદન સાચે કે,	વા'ણે. ૧૬
આ છે આ છે રે, સુખધામ કાળ કે,	વા'ણે.
જે કોઈ જાગેરે તેનાં ભાગ્ય વિશાળ કે,	વા'ણે. ૧૭
આવે આવેરે, મંદ શીતળ પવન કે,	વા'ણે.
બે'કે બે'કેરે, શી સુગંધી આ વન કે,	વા'ણે. ૧૮
તાળ તાળરે, થાય તન ને મન કે,	વા'ણે.
વાધે વાધેરે, વય વિદ્યા ને ધન કે,	વા'ણે. ૧૯

इतिहासनी आरसी.

गरबी (छथोडा)

ઇતિહાસની આરસો સાહો, ॥ મેં જોયું માંહી;	
થીર થાવર દીઠું ન કાંઈ ! ॥ ફરતી છે છાંહી !	૧
આ મુલક બધામાં આજ ॥ ક્યાંના ક્યાં રહેતા;	
ઇંગ્રેજ કરે છે રાજ, ॥ જગમાં જશ લેતા.	૨
પણ એસીજ વર્ષ પછાત ॥ જો જોઈએ જાંખી;	
દોસે દક્ષિણીએ ગુજરાત ॥ ધૂમતા ડર દાખી.	૩
શે પેશવાધનો દોર ! ॥ પુનેથી સંચરતા;	
બહુ ચકરાં જલમ જોર ॥ “ધકડે યા” કરતાં.	૪
માંડયા રાજે અપ્રભ અપાર ॥ ધર્મનું કહાવે જો;	
કરી ચાર દિવસ ચમકાર ॥ શન્ય થયું સહેજો.	૫

- પેશવાઈ પહેલાં મુગલાઈ ॥ ચાલતી ચોપાસે;
અહીં સ્થાપી અકબરશાહી ॥ બાંધી નીતિ પાસે. ૬
- નહિ જુલમ, ન ઝાઝું દાણુ ॥ નહિ પક્ષાપક્ષી;
દીધું દેશીને માન સમાન ॥ દેશાઈગીરી બક્ષી. ૭
- ટકી બસેં વરસ મુગલાઈ ॥ તે આને યોગે;
જ્યારે રાજનીતિ બદલાઈ ॥ પડી મરવા રોગે. ૮
- આ બસેં વરસ પણ બાદ ॥ કરી જો પછવાડે;
પાદશાહી અમદાવાદ ॥ સ્વતંત્રણે લાડે. ૯
- “કુતે પર આયા સરસા—બસાયા શે’ર શાહને;”
આ આશા બીલને અસા—વળે ગમ્યું તેજનને. ૧૦
- થયો મહમદ બેગડો એક ॥ છેક મહા મોટો;
બાંધ્યા મસૌદ મિનારા અનેક ॥ શે’ર સણુંગ, કોટો. ૧૧
- હતો જખરદરત મહા શૂર ॥ મહા મોટો જંગી;
ચડી વા’ણે લડી ચક્રચુર ॥ કર્યા બહુ ફિરંગી. ૧૨
- પણ ચાદસેં બાર અગાઉ ॥ હતું ક્યાં શે’રજ;
હવે પાટણપુરને ગાઉ ॥ થયો અકરા ફેરજ. ૧૩
- સન તેરસેં પુરાં માંહ ॥ થયા હિંદુ પુર;
પડ્યું પાટણ વરત્યો ત્રાણ ! ॥ ધિક ! નાગર નગુરા ! ૧૪
- પેઠાં મુલકમાં મુસલમાન ॥ “મારું મારું” કરતા;
લૂંટ ઝૂંટે, વટાળે, લે જન ॥ વહુ દોંકરી હરતા. ૧૫
- લખ્યા પજા હજારો શૂર ॥ “ભણે મરીએ મરીએ;”
વહું લોહી, જેમ જળપૂર ॥ ફૂંચ્યો દેશ તે દરીએ ! ૧૬
- એ દિવસ પડી જે પોક ॥ હજી ગળેને ગાળે !

એ દિવસ દેશીઓ શોક ॥ કરોને મળી આજે ! ૧૭
 એ દિવસ થકી પરતંત્ર ॥ થયા, લાગી ખાંપણુરે !
 એ આગે હતા સ્વતંત્ર ॥ હિંદુ સૌ આપણુ રે ! ૧૮
 વધ્યો શોક, થંબ્યું મુજ ગાન ॥ માન આ એકજ રે;
 વિના ધર્મ, નવલ, આ સ્થાન ॥ ચલિત સૌ છેકજરે. ૧૯

વસતવણન.

હોરી.

પચરંગી પટકુળ ધારી,

દીપે આ કુદરત આ રતે ન્યારી, ટેક.

ક્રમળાં ચળકતાં વૃક્ષે સૂન્યાં ॥ નવ પલ્લવ જુનાં કિતારી,
 આંખે મોર અથાકજ ઝૂકે ॥ જાણે કલગીઓ સારી;
 વસંતની આવી સવારી ! દીપે૦ ૧

વીટી વળા વેલી સૌ સૌને ॥ વૃક્ષે હરત પ્રસારી,
 ફૂલનાં જુમખે જુમખાં જે પર ॥ રંગખેરંગી અપારી !
 ફૂલે ઝાડી ફૂલ ભરી ભારી ! દીપે૦ ૨

ફૂલ ભરી ડાળો ડોલે, ખરે ફૂલ ॥ પથરાઈ ફૂલની પથારી,
 અમર હજારો ગુંજાર કરંતાં ॥ સુગંધી લેતાં ગયા હારી !
 અધુંજ રહ્યું બહુક જ્યાં મારી ! દીપે૦ ૩

ફૂલ ભરી ડાળાં ડોલે હિંડોળે ॥ બેઠાં પોપટ મેના પ્યારી,
 ને નવરંગી અવર બહુ પ્રંખી ॥ મધુર કરે સ્વ ! તારી;
 કોયલની છે બલિહારી ! દીપે૦ ૪

કોયલો ફૂકે ફૂકે ફૂકે કરી રહે ॥ પંચમ સૂર અનુસારી,

- ધ્રુવ બટામાં પડ્યા પડે ને ॥ કુંજ દીપી રહ્યો સ્મરી;
મનોહર કામચુગારી ! દીપે૦ ૫
- દ્રાક્ષને માંડવે લાખો દરાખો ॥ લીલી લોચનઠારી !
કુમળા ખપોરના તાપે તરસ્યાના ॥ હાથ લોભાવનારી;
કંઠે ઠંડક કરનારી ! દીપે૦ ૬
- ઝિગ્યા ગુલાબ, ને આવી ગુલાબી ॥ ટાઢની તો હવે વારી !
વાયે સવારમાં મંદ સુગંધિત ॥ શીતળ સમીર સુખઠારી;
અંગે ઉમંગ વધારી ! દીપે૦ ૭
- રંઝ્યાં ઉમંગમાં પશુ, પંખી નર ॥ નાર કુમાર, કુમારી,
સર્વે સન્નેડે રમે, જમે કોડે, ॥ સર્વ કરે મજાદારી;
મુખે મીઠો હોરો ઉચારી ! દીપે૦ ૮
- હોરીના સૂર ધૂમી રહ્યા યોગમ ॥ યોગમ લગન છે જનરી;
લગનસરા તો વસંતેજ સોહે ॥ વસંત છે લગન આચારી !
જેણે રચી અજળ તૈયારી ! દીપે૦ ૯
- એ રીતે આ રતે પાંચે ઇન્દ્રિય, ॥ ને હૃદય રીઝ્યાં મંસારી,
હોળી રમણુ, આ હરખ મરણુની ॥ રીત સ્વાભાવિક ધારી;
ગણો ચાલ ગંદી નઠારી ! દીપે૦ ૧૦
- સંત સ્તવે લગવંત વસંતે ॥ ઉચ્ચ સ્વરે લલકારી,
જેણે જગતમાં યોગમ ફરતી ॥ આવી અનુપ ઉપકારી;
લલિત લીલા વિસ્તારી ! દીપે૦ ૧૧
- જય ! જય ! જય ! સચરાચર સુંદર ! ॥ જય ચિદ્રૂપ ભયઠારી,
જય ! જય ! એક અકળ, બ્રહ્માંડ ॥ અખંડ અખિલ વિહારી;
નવલ તન મનના ધારી. દીપે૦ ૧૨

ગુણનું કજોડું—વહેમી સ્ત્રીનું વર્ણન.

ગરબી (સમઘડકો.)

કેવું આ કળેડું તે કહેવાય, દેશી કહોને તમે કેવું આં ટેક.	
પુરુષ તો બણ્યો ને ગણ્યો છે ધણો ગુમાની આ;	
સ્ત્રીથી ન સ્વભાષા શુદ્ધ બોલાય.	દેશી૦ ૧
બાઈ તો ભૂગોળ ને ખગોળમાં ધૂમે છે;	
બાઈનું તો ચિત્ત ચુલામાંલ.	દેશી૦ ૨
પુરુષ આ પ્રવીણ પુરો પુસ્તકો રચે છે;	
પેલીથી ન પત્રએ વંચાય.	દેશી૦ ૩
બાઈ તો સ્વદેશને સુધારવા મથે છે;	
બાઈ કહે 'હું જોઉં શૌ રીંતે થાય'.	દેશી૦ ૪
પુરુષ ધૂર્ત ઢાંગીનાજ ઘાટમાં ફરે છે;	
તે તો ઘેર પેલીથી પુજાય.	દેશી૦ ૫
બાઈ તો સભામાં જઈ સુભાષણો આપે;	
બાઈ જઈ રાજવીઓ ગાય.	દેશી૦ ૬
પુરુષ તો પધારે સુધારાની મંડળીમાં;	
પેલી પાપી મંડળીમાં જાય.	દેશી૦ ૭
બાઈ તો નસીબનો નકાર કરે મૂળથી;	
બાઈ તો ગરોડા પૂઠે ધાય.	દેશી૦ ૮
પુરુષ તો પવિત્ર પરમ ધણને પૂજે છે;	
જાળની ગલીથી પેલી ચાલ.	દેશી૦ ૯
બાયડો ન બૂલથીએ ભુંડું કદી બાખે;	
ભુંડણી વિવાહે વિષ્ટા ખાય.	દેશી૦ ૧૦

દેશીઓ, ન દોષ દેશો, જો કદી એ બાપડો;
હારી કરે એ પીડા વિદાય.

દેશી૦ ૧૧

છેકળ જ્યાં આવી રીતભાત મતિ જુદી છે;
પ્રીત તે શી રીતેરે બંધાય.

દેશી૦ ૧૨

વાત શું કરે ને અરે ચીત તે શું એ કરે ?
એક એકને ન જ્યાં સુધાય.

દેશી૦ ૧૩

ચાલતા વહેવારની તો વતજ તજવી;
એણે રણુસ્તંભ રે રોપાય.

દેશી૦ ૧૪

વિઘ્ના નિનોદકેરો વાત કદી કહાડે;
બહીલું બહીલું પેલો જોય ત્યાંજ

દેશી૦ ૧૫

વર્તમાનની વાત એને નહિ ગોઠે;
એનો તો જુદીજ છે દુનિયાય.

દેશી૦ ૧૬

એને જોડઅપટની, કે કામણુ ટુમણુનીજ વાત;
કે કૂટવા જવાનીરે સદાય.

દેશી૦ ૧૭

એ તો જાણે ખાવું પહેરવું ને આઢવુંજ;
કે નજર ઉતારના ઉપાય.

દેશી૦ ૧૮

જાણું શું કહેવુંરે થોડું લખે ઘણું માનજે !
અબણુ બહેમી મુરખની એ રાય.

દેશી૦ ૧૯

વયનુંરે કળેડું કદી હોય, હાય હાય થઈ;
ભુંડું ભુંડું ભુંડું બહુ બણાય.

દેશી૦ ૨૦

રૂપનું કળેડું પણ વિરૂપરે મનાય છે;
ગુણનું કળેડું ના ગણાય ?

દેશી૦ ૨૧

કેમરે લગાર કંઈ વિચાર કરો, નાર, નહિ, કે;
નરથી આ કળેડું કેમ વેઠાય ?

દેશી૦ ૨૨

ગુણોનું કળેકું સર્વથી સંસારમાં;

લાલ્ય જેની ન કદી હોલાય.

દેશી૦ ૨૩

લાલ્ય એ લાગી રહી છે ઠામઠામ નવલરામ;

આંખ જે ઉઘાડો તો દેખાય.

દેશી૦ ૨૪

બાઝલ : નાં તમામ નુકસાનનો ઉપસંહાર.

ગરબો. (સપ્ત ચોકા)

હારે નામ બાળલગનનું બાળો !

બાળો કે ખાડામાં ઘાલોરે ! નામ બાળ૦

} ૨૬.

બાળલગનનું નામજ સૂણતાં, આવે મને કંટાળોરે; નામ૦

બાળલગનનાં દુઃખ દેખાને, દેશ થઈ ગયો કાળોરે; નામ૦

બાળ બિચારું શું સમજે એમાં ? ઠાઠ શો માંડયો ઠાલોરે; નામ૦

દેવ ઉપર શીદ દોષ મૂકો છો ? પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ચાલોરે; નામ૦

બાળલગનની ભુંડી રહિ, આંખ ઉઘાડી બાળોરે; નામ૦

ભુંડી રંડાએ સુકવી નાંખ્યો, સુંદર દેશ રસાળોરે; નામ૦

બાળલગનથી તો બાળકબળનો, પાયો પૂર્ણ પ્રજાળ્યોરે; નામ૦

ઉઘમ હોંસ પરાક્રમ આદિ, સહેજે બળી ગઈ કાળોરે; નામ૦

બાળલગનથી તો વિદ્યાવૃદ્ધિનો મારગ મૂળથી ખાળ્યોરે; નામ૦

“ભદ્ર ભણ્યા, તો કે પરણ્યા છીએ, ધનમાં આ

ઉભી ઘાટોરે;”

નામ૦

બાળલગને બળશુદ્ધિ હરીને, સુખનો સંભવ ટાળ્યોરે; નામ૦

દુન્નરકળામાં પાછળ પાડી ! પૈસો વિલાતે વાળ્યોરે; નામ૦

બાળલગનથી હોય કળેકાં, દુઃખ દુઃખ જેમાં હળરોરે; નામ૦

બાળલગને હડહડતો આણ્યો, કળિજીમ કાળ કરાજોરે; નામ૦
 બાળકનાં મા આપ બને છે, બાર વરસનાં બાજોરે; નામ૦
 બાળલગને તો ઢીંગલા ઢીંગલી, સરખાં બન્યાં નર
 નારોરે; નામ૦
 ભર જોબનમાં ધડપણ આણ્યું, આણ્યો મરણનો
 વારોરે; નામ૦
 બાળલગને બન્યો, બળહીણ, બહીકણ, આપણો
 સઘજો રસાજોરે; નામ૦
 બાળલગને અરે બાયલો કીધો, ભરતનો ખંડ
 યશાજોરે; નામ૦
 બાળલગન દુઃખ સકળનું મૂળજ, કળિજીમ એજ
 વિચારોરે; નામ૦
 બાળલગન તજી તજી, નવલ સ્વજન સૌ દેશને ડૂબતો
 તારોરે; નામ૦

ફિમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજને સારુ.

લાડી વિદાય.

ગરબી ૧ લી. (સમયોકો ત્રિતાલ)

આજ હોય સાસરે લાડો વિદાય કરે,

આશરે, ધસિ તારે !

ધસિ, તું રક્ષણ કરજોરે એનું;

એનું ન અન્ય કો ત્યાંયરે !

સાસરો હોય સુંવાળો ધણેરી;

આશરે૦

૧.

તો પણ 'કઠણુ કહેવાય રે.	આશરે૦	૨
ગામ અન્નણ્યું ને હામ અન્નણ્યું;		
જન અન્નણ્યા માંછ રે.	આશરે૦	૩
ખાવું પીવું પણ પરમરજી પર;		
જૂએ મુએ ન મગાય રે !	આશરે૦	૪
નિત્યનાં નીજણ કરતાં શીખવાં શું;		
આ વત કાઢ્યું વડાય રે ?	આશરે૦	૫
બોલવું તો પૂછ્યું, ચાલવું ચલવ્યું;		
કહેલુંજ કરવું સદાય રે.	આશરે૦	૬
બાર વરસની બાળકીએ ક્યમ;		
હાવકાં આમ થવાય રે ?	આશરે૦	૭
રમતી દૂદતી હરણીએ તો ક્યમ;		
પગલાં બરાબ્યાં બરાય રે ?	આશરે૦	૮
લાડે રમેલીથી કેમ ચરણ મુખ;		
ને મન બાંધી મુકાય રે ?	આશરે૦	૯
જીવતાં જડ થઈ પુતળાં પેડે;		
નચવ્યાં કેમ નચાય રે ?	આશરે૦	૧૦
જોગી જતીનો ન જ્યાં ગતિ ચાલે;		
તે કેમ કહો એથી થાય રે ?	આશરે૦	૧૧
થાઓ કે નહિ પણ નિશ્ચે કરે છે;		
એમજ મુકામળ બાળાય રે !	આશરે૦	૧૨
એથી અધિક કંઈ હોએ ત્યારેજ;		
નચણ સાસરી નિંદાય રે ?	આશરે૦	૧૩

ગરબી ૨ જી. (ચોથોકા.)

સાસરે જતી છોડીને ઉત્તર.

માડોં તું મારી, છોડને શોક નકામો, } ટેક.
છોડીને સાસરોં વીણુ ક્યાં વિસામો ? }

સાસરોં તો સવેં સ્ત્રીને શિર સરજી,
એમાં મુખ શોભા સકળ સુંદરજી;
ચાલી આવી રીત એ તો ધરધરજી. માડી૦ ૧

માટે તમે ધીર ધરી મને આપો,
મને તો સહેજે હોય મંતાપો;
જમે ન જવું મેલી માયાળુ માખાપો. માડી૦ ૨

કાપીને કોમળ કેળની ડાળી,
જાણે ખોદી દામ કઠણુમાં ઘાલી;
રૂએ રૂએ આંસુડાં તે ઢાળી. માડી૦ ૩

કસેજીં માંરે તો ફડફડ થાએ,
પીપળનાં પાન પેડે કંપાએ;
મારે મન પૃથ્વી રસાતાળ જાએ. માડી૦ ૪

એવું મને લાગે છે સહજ સ્વભાવે,
સાસરોંએ જવું પ્રથમ કોને ભાવે ?
સહેજે સદા સવેંને રડવું તો આવે. માડી૦ ૫

તોપણ આ શોક ક્ષણિક ગણુ મારો,
ઉડો ને ગાંઠા બહુજ છે તારો;
દુઃખી મારા દુઃખમાં હોય વધારો. માડી૦ ૬

સાસરીએ દુઃખ તો પહેલું પલ્લામાં,	
તમે કહ્યાં તે બધાં દુઃખ સાચાં મા;	
તોપણ સહ્યાં વણુ શો છુટકો છે મા ?	માડી૦ ૭
માટે મા, શોક તજી કહો પ્રીતે,	
સાસરીએ સુખી થવાય શી રીતે ?	
પરાયાં હોય પોતીકાં નિત્યે.	માડી૦ ૮
શાઆશ ! શાઆશ ! સુતા મતિ તારી ?	
સફળ કરી સકળ કેળવણી તેં તારી !	
સુખી રહે આ છેલ્લી નવલ શોખ ધારી.	માડી૦ ૯

ગરબી ૩ જી (અષ્ટચોકા ત્રિતાલ)

શિક્ષાસૂત્ર.

સાંભળ, સાસરે વાસ કર્યાનાં,	
સૂત્ર પરમ મર્માળારે;	
અક્ષરે અક્ષર અંતર કોતરી,	
રાખજો કોમળ બાળારે.	ટેક.
કામ કઠણ બહુ કરવાં પોતીકાં,	
જે છે છેક પરાયારે;	
એવું કરવું તો ઈશ્વર હાથે,	
પણ આપણે થાવું ડાહ્યારે.	સાંભળ૦ ૧
પ્રેમ વિના પર પ્રેમ પમાય ન,	
કેમે કરી કો કાળેરે;	
માટે પ્રથમ તો આપઅંતર ભર,	
શ્વસુરપક્ષ પર વા'લેરે.	સાંભળ૦ ૨

શ્વસુરપક્ષ છે પક્ષજ તારો,
વિચારી જો ચિત્ત માંડીરે !
જે કુળ ઉપજી ઉછરી હેતે,
ત્યાં તો થઈ તું પરાઈરે !

સાંભળ૦ ૩

ધર તે સાસરડુંજ હવે તુંજ,
આ તો પિયરે સૌ કહે છે રે;
ભાઈ ભોળાઈ આપે રીઝી જો,
બાપડી બેન તે લે છે રે !

સાંભળ૦ ૪

હક હીમાંથી ગઈયો, બેઠો ત્યાં,
કહણ વચન આ કહેતાં રે;
હૈયું માંડે ઉથલાઈ જાએ,
આંખે આંસુ વહેતાં રે.

સાંભળ૦ ૫

પરધરતું ધન પુત્રી કહાવે.
સાચું આજ મેં માણ્યું રે !
સુખ દેખીશ હવે હું જ્યારે તે,
સાચું સરળ એ જાણ્યું રે.

સાંભળ૦ ૬

જાણી શ્વસુરકુળ દુશ જો તારું !
રહેજો રોજ તે રખે રે;
તેની શોભાએ શોભા તારી,
સુખે સુખ દુઃખ દુઃખેરે.

સાંભળ૦ ૭

“પિયર પનોતું રાખો પ્રભુ, પણ,
સાસર તો ધર માંડે, રે”;
એમ વિચારી મનસા વાચા,
કર્મણ કરે તે વ્યાડું રે.

સાંભળ૦ ૮

પ્રેમે પોતીકું એમ મણ્યું કે,
સહેજે પોતીકું થારો રે;
સાસુ, નણંદ, વર, દીયર, સસરો,
સર્વે ચિત્તથી ચા'શે રે.

સાંભળ૦ ૯

વખતે વચન કડવાં કહે તો પણ,
વિનય ન તજવો તારે રે;
“વનો વેરીને વશ કરે છે”,
મંત્ર એ મોઘો બારે રે.

સાંભળ૦ ૧૦

“કામ કર્યાં તેણે કામણ કીધાં”,
એ કહેવત છે સાચી રે;
દોરા ચિટ્ટી ને છુમંતરની,
કથની કપટી કાચી રે !

સાંભળ૦ ૧૧

વિનય, વિવેકને વા'લ વધારી,
ધરૌં ધૌરજ, કરૌં કામો રે;
સદા સુધડતા, સદ્ગુણુ ઝહીને,
નવલ કહે સુખ પામો રે.

સાંભળ૦ ૧૨

ગરબી ઠ થી (રાગ ઉપરનો)

શાણાં, સુધડ સદ્ગુણી બની બેની,
સાસરે સુખીઆં થાજે રે !
સંસારે સૌને સ્ત્રીકર્તાવ્યો,
કરી પરમ પદ પાજે રે !
છ'ર મિનજ તો ભાગજ કરવો,
ને સાસરીએ રહેવું રે !

શાણાં ૧

શાણુપણે સૌ સાથે ખોલવું,
ચાલવું, લેવું દેવું રે.

શાણું ૨

મધુર વચન, છે મધથી મીઠાં,
જનમન રંજનકારી રે;
નારીનું ભૂષણ-નારીજ નહિ જો,
નમ્રપણું ન ધરનારી રે.

શાણું ૩

સ્વજન, પરજન, દાસ દાસીશું,
વધવું વિધિ વિવેકે રે;
સૌ સાથે સૌ લાયક ચાલવું,
માલવું મારગ સીધે રે.

શાણું ૪

વણ કહે મન વર્તી વરતવું,
સાસરે સૌને અનુસરતું રે;
પિયુરંજનપર તો મન નિશદિન,
ખંતે અખંડજ ધર તું રે.

શાણું ૫

પ્રેમે પિયુમન રંજન કરવું,
માનિની ધર્મ એ મોઝે રે;
ચાર પદારથ એથી પમાયે,
અન્ય ઉપાય તે ખોટા રે.

શાણું ૬

સ્વામી સંબંધે શ્વસુરપક્ષની,
સેવા કરવી સુરીતે રે;
માતપિતા સમ સાશુસસરા,
માનવા મનથી નિત્યે રે.

શાણું ૭

પોતાવુંજ ધર હવે થયું જો,
તે તો સંભાળવું ભાવે રે;

ધર. ગેઠવણી તો ગોરીનો,
ગરવો ધર્મજ કહાવે રે.

શાસ્ત્રાં ૯

રાતદિવસ મથી મરે મરદ જો,
કરવા ધરમાં કમાણી રે;
આણી કમાણી ન વાપરી જાણી,
બામડી નહિ હે ભુંડાણી રે.

શાસ્ત્રાં ૯

શાણી સુધડ સ્ત્રી રોજ કરે છે,
રૂડી વ્યવસ્થા ધરની રે;
કરકસર કરે, રહે સૌ સરખી,
ગોભા વધારે વરની રે.

શાસ્ત્રાં ૧૦

ધર જોઈ ધરધણિઆણીનું,
મૂલ કરે સૌ કોઈ રે;
જો ધરમાં ગુંથવાડો દેખે,
કહે "કુચ્છડ, કટ ! મોઈ રે."

શાસ્ત્રાં ૧૧

સુધડનાં ધરબાગ, ને ચોરડા,
આરસ જેવાં રૂપાળાં રે;
સદા સુધડ રહે સુધડ સુંદરી,
રાખી સુધડ બાળબાળ રે.

શાસ્ત્રાં ૧૨

બાળકની સંભાળ કેળવણી,
સ્ત્રીનો ધર્મ એ ત્રીજો રે;
ત્રણે ધર્મ સરસ ને સરળ એ,
પાળ્યા તો પ્રભુ રીઝ્યો રે.

શાસ્ત્રાં ૧૩

પ્રભુને પ્રાર્થનાથી પ્યારાં,
કર્તવ્ય કર્મો કરવાં રે;

જપ તપ વ્રત ઉપવાસ મૂકી પણ,
પ્રેમે પતિવ્રત ધરવાં રે.

શાસ્ત્રાં ૧૪

પતિવ્રતા પતિને અનુસરતી,
હાંડિ હરખડો હેતે રે;
તેની મરણ તેજે એની મરણ,
જીવનદોરી તો તે છે રે.

શાસ્ત્રાં ૧૫

પ્રાણુથી પ્યારો ગણી પિયુને,
અનન્ય ભક્તિ કરતી રે;
દુર્જન દુષ્ટને દેખીજ દૂરથી,
આધી એ યોસરતી રે.

શાસ્ત્રાં ૧૬

નિર્જન વન, ને નિર્ધનતામાં,
રહે પિયુ પાસજ હરખે રે;
સ્વામી વિના નહિ સ્વર્ગે સોહાએ !
સ્વામી સંગે સુખી નરકે રે !

શાસ્ત્રાં ૧૭

સતિ પતિથી છૂટી પડે નહિ,
કાયાવત્ ગત એની રે;
પતિવ્રતાતું પરમ તત્ત્વ છે,
પતિજ, સાંભળ એની. રે.

શાસ્ત્રાં ૧૮

એની પતિવ્રત ધારી ધોરજથી,
કુળની કીર્તિ વધારી રે;
ધિશંભરનો રાખી ભરોસો,
રહેજે, એ એટી વિચારી રે.

શાસ્ત્રાં ૧૯

સુખી તું સદા હોજે ઉભય સ્થળ !
કર મંગળ ! લાડધેલીરે !

માની કૂંપ વખાણુને વા'લી !

માની નવલ શીખ છેલી રે.

શાણં ૨૦

સ્ત્રીસ્વરૂપ.

ગરબી

સંસારનું ગર છે નાર,

સજન સંસારનું ગર છે નાર.

સ્ત્રી સુધરે સકળ સુખસાર, ટેક.

સજન, સ્ત્રી સુધરે સકળ સુખસાર;

ધૂળધાણી બધું નિરધાર, એ વણુ ધૂળ

સુંદર સ્ત્રીનું મુખડું, સુંદર સ્ત્રીનું તન;

સુંદર સ્ત્રીના બોલડા, સુંદર સુંદર સ્ત્રીનું મન ! સજન સં ૧

સુંદર સેવા સ્ત્રી કરે, સુંદર ધરેજ રનેહ;

સુંદરતા સંસારમાં, બરનારી નારીજ છેય ! સજન સં ૨

આપે જન્મજ જગતને, પાળે પૂરણુ પ્રીત !

એનાજ નામ આધારથી, કહાવે ઈશ્વરી અંબા ખચીત !

સજન સં ૩

મીઠું બોલી મન હરે, ટાળે તન પરિતાપ;

આક્રતમાં ધીરજ ધરી, ધીર આપે એ નરનેજ આપ.

સજન સં ૪

ધરણી ધરતો સ્તંભ છે, ધરતું ધરણીજ માન;

ધરણી ધરતું ધરણું છે, ધર ધરણી વિનાનું રમશાન.

સજન સં ૫

ઘડપણમાં ધણી સમી, સેવા કોથી ન હોય;
સ્વર્ગે પણ સંગે ગઈ, તેતો નારીજ ! નર નહિ કોય
સજન સં ૬

ધન ધન નારી નામને, પ્રેમી પરમ અપાર !
પાળે પ્રેમે સર્વને, એતો આઘ શક્તિ અવતાર.
સજન સં ૭

નિદા એની જે કરે, તે પાપી ગુણ્યોર !
દુર્ગુણને દરીએ ડૂબે, તોએ દોલડે દયાનુંજ જોર.
સજન સં ૮

ગોરી ફૂલ ગુલાબનું, સૂકે કે કરમાય;
કે કોહે વણ કાળજી, તોએ જાતિસુગંધિ ન જાય.
સજન સં ૯

શાસ્ત્રી, પુરાણી, પંડિતો, શાણા સજનન સર્વ !
સાચે સાચું હું કહું, તમે માનો મૂકી મન ગર્વ !
સજન સં ૧૦

દીસે દુર્ગુણ આજ બહુ, નથી એની કંઈ નાજ;
પણ એ દુર્ગુણી મૂર્ખ કે, જે છે તે તમારાજ કાજ.
સજન સં ૧૧

આદે દમયંતી, સૌંતા, દ્રૌપદી આદિ અપાર;
અઈ ગઈ બહુ ગુણવંતીઓ, તે હતી નારીજ નિરધાર.
સજન સં ૧૨

ધર્મે કંઈ ન કેળવે, ના'પો કંઈ પણ જ્ઞાન;
રાખો જો હેવાન તો, કયમ હોય ન એ હેવાન !
સજન સં ૧૩

હા ! અખજાઓ હાયરે ! હાલ છેજ હેવાન !
 ખાવું પીવું ખેલવું, એ ત્રણતુંજ જેને માન. સજન સં ૧૪
 જ્યાં હેવાનજ હારનો, સધળો સુંદર સાથ;
 ત્યાં જીવ્યાથી તો બહું, ખરે મરણ નવલ ઓ નાથ !
 સજન સં ૧૫

નીતિનો ચીલો.

ગરબી (ત્રિઅઠા)

ચાર* ચીલો આઈનીતિનો, ——— નરનારીરે;
 ધારો ધરી ઉર ખંત, કહું છું વિચારીરે.
 ભાવ પંથે ભુંડા ઉડા, ——— નરનારીરે;
 છુપા કુપા છે અનંત, કહું છું વિચારીરે. ૧
 જેના વિવિધ મનોહારી, ——— નરનારીરે;
 વેલે છવાયાં મુખ, કહું છું વિચારીરે.
 જે ચૂકોએ પગ મૂકતાં, ——— નરનારીરે;
 હોયજ અનહદ દુઃખ, કહું છું વિચારીરે. ૨
 એ ગોઝારા કૃપમાં, ——— નરનારીરે;
 પડયા હજારો અજાણ, કહું છું વિચારીરે.
 હસવામાં ખસવું થયું, ——— નરનારીરે;
 ગયા રંધાઈ પ્રાણ, કહું છું વિચારીરે. ૩
 માટે ચિત્ત ચેતી તમે, ——— નરનારીરે;
 ચાલો ચોલે ચોલેજ, કહું છું વિચારીરે.

ચીલો એ પ્રાચીન છે, — — — નરનારીરે;
સુંદર સુખકર સે'જ,^૧ કહું છું વિચારીરે.

૪

ચીલાની બે બાજુએ, — — — નરનારીરે;
અખંડ તરુવર હાર, કહું છું વિચારીરે.
શીતળ છાંયે શોભીતી, — — — નરનારીરે;
ફળ અમૃતમાં છે સાર, કહું છું વિચારીરે.

૫

ચીલે ચાલવું સે'લ છે, — — — નરનારીરે;
સીધો સમતળ^૨ છેક, કહું છું વિચારીરે.

છે કંચન રજ છાંટીઆં, — — — નરનારીરે;
ગુલબલ^૩ બહેક બહેક, કહું છું વિચારીરે.

૬

કોણ અભાગી આ ચીલો, — — — નરનારીરે;
છોડી હીડે કુવાટ, કહું છું વિચારીરે.

મારગ પણ એ પાંસરો, — — — નરનારીરે;
નહિ ભો કે ન ઉચાટ, કહું છું વિચારીરે.

૭

ચીલાથી ચૂકી જરા, — — — નરનારીરે;
આડાં અવળાં ન જાઓ ! કહું છું વિચારીરે.

હગવાડીના ઠાઠથી, — — — નરનારીરે;
ભૂલી શીંદ ભરમાઓ ! કહું છું વિચારીરે.

૮

ચીલો ચૂક્યાં તેમણે, — — — નરનારીરે;
આખર ખાધીજ થાપ, કહું છું વિચારીરે.

પર વીતે ચેતેજ, તે— — — નરનારીરે;
 ખરાંજ ચતુરાં બાપ * ! કહું છું વિચારીરે.
 આજ ચોંલે ચાલી ગયાં, — — — નરનારીરે;
 પૂર્વ સર્વ સુખણુ, કહું છું વિચારીરે.
 પામ્યા પરમાનંદ પદ, નરનારીરે;
 નિશ્ચલ નવલની વાણુ, કહું છું વિચારીરે. ૧૦

“મારી ભરતભૂમિ” — સ્વદેશસ્તોત્ર.

ગરબી.

મારી ભરતભૂમિ !

રૂપાળી સુયશાળી, સુશીલ પુનિત	}	ટેક.
તારા ચરણુ ચૈમી,		
આનંદે વંદુ જય ! હરદમ * નિત્ય !		
સૌ સૌમાં કાંક વિશેષ છે !—		
પણુ તું તો અલૌકિક એકજ છે !—		

મારી ભરતભૂમિ— ૧

કેણુ આવે હિમાલયની હારે ?
 કેહિનૂરે અન્ય હીરા હારે;

* એ મારા બાપ એટલે વા'લા જે પારકાને વીતે તે જોઈનેજ પોતે ચેતી ચાલે, તેજ ખરેખરાં ચતુર સમજવાં, મતલબ કે અની-તિના ખાડામાં જે પડે છે તે ગમે એટલાં ચતરાં (ચતુરાં) થઈને ફરે છે, પણ ખરું જોતાં જરાએ ચતુર નથી.

* પ્રત્યેક શ્વાસની સાથે, હમેશાં.

પણ શેલડી સરસ સાકર ક્યાં ?—

મારો ભરતભૂમિ—

૨

શી ફળદ્રુપતા સ્થળ સ્થળ સોહે !—

નવરંગી રમણી મુજ મનડાં મોહે !—

જાણે વાડો વિશ્વંભરનીજ હોએ.—

મારો ભરતભૂમિ—

૩

સાથે વિશ્વંભર વાલો તું ઝાઝી,

સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધો સાજ;

તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખાજ.

મારો ભરતભૂમિ—

૪

દેખી દુનિયા મરે છે દોલ દાઝી,

પણ શીકર ન રાખ પ્રભુ તું રાજ;

હાય ! હાલ તેની છે ધતિરાજ !—

મારો ભરતભૂમિ—

૫

તારો વાંક નથીજ, તથાપિ એ,

અમે બ્રહ્મ કપૂત મેંદ પાપીએ;

દેવ છેક દુબ્યો !—હજીએ !—

મારો ભરતભૂમિ—

૬

મદ, આગસ, ધર્ષા ને અનીતિ,

મતિ મતલબી, આંધળો નીચ અતિ;

સુખ સાર્વજનિક સમજે ન રતિ.—

મારો ભરતભૂમિ—

૭

જાણી જન્મભૂમિ તો નામે નહિ,

એક પેટની વેદ અખંડ લહી;

ઉંચી ઓડ બળદીએ કીધી ન કહીં.-

મારી ભરતભૂમિં--

૮

એવા જનને ધિક ધિક ધિક્કજ છે,
કાડી કાગડા એથી તો ઠીકજ છે;
જેને જાતિની દાઝ અધિક્કજ છે !-

મારી ભરતભૂમિં--

૯

હોટેંટાટ, કાશીર જે કહો,
જંગલીમાં જંગલી જે લોકો;
જન્મભૂમિ^૧ ભજન અનભિજ્ઞ ન કો.-

મારી ભરતભૂમિં--

૧૦

સ્ત્રીઓ પણ અપજા જે બાકી,
તેણે દેશભક્તિ સખજા દાખી;
ધૃતિહાસ છેજ એનો સાખી.-

મારી ભરતભૂમિં--

૧૧

જન જન્મી જન્મભૂમિ જે ન ચહે,
મૃષ્ટિકામ વિરુદ્ધજ રાક્ષસ એ;
રે રાક્ષસ રુડા સ્વપક્ષે રહે !-

મારી ભરતભૂમિં--

૧૨

આવા બ્રષ્ટ સંગે ભંડાઈ માતા,
જે જગતને સુજનતા^૨ મૂળ માતા;
જેનો જશ જશવંત હજી પણ ગાતા -

મારી ભરતભૂમિં--

૧૩

૧. જન્મભૂમિની ભક્તિથી અન્નદયા કાંઈ જંગલી લોક પણ નથી.

૨. સુધારો, (Civilisation).

તું તો સત્ત્વગુણી તત્ત્વજ્ઞ વેત્તા,
દેશ દેશથી પંડિત જ્યાં વહેતા;
થઈ શિષ્ય સહોત્સાહે રહેતા.—

મારો ભરતભૂમિ— ૧૪

તારાં કાર્ય ત્યારે ચવને બાજ્યાં,
મહા શીળ, નિર્મળ, બુદ્ધિવાળાં;
આ! “દેવાં કમાડે પડે ન તાળાં”—

મારો ભરતભૂમિ— ૧૫

સેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ ભૂમિ,
ધન્ય ભાગ્ય નવલની તું જન્મભૂમિ;
તારી ભક્તિ રંગે રંગ રહીજ ઘૂમી.—

મારો ભરતભૂમિ— ૧૬

एकज वेण राखवा विषे.

राग बेलावर.

સદા રાખોરે, સદા રાખોરે, શાણાં સુજન સુખણ, } ૨૬.

એક વેણ સુસત્યનું.

એકજ વેણ ઉપર ચાલે, જુઓ,

સંસારનોરે, સંસારનોરે, બધો કાર વે'વાર,

હોય લાખોની આપ લે;

લોક ધંધોરે, લોક ધંધોરે, કરે ધમધોકાર—એકજ વેણ ૧

એક વેણ વીંટયું વિશ્વ કાં,

વેપારી રે, નરનારી રે, નોકર ને શેઠ;

સર્વ જીવે રાજ પ્રજા,

વિશ્વાસેરે, વિશ્વાસેરે, ખરે વિશ્વમાં નેટ—એકજ વેણ ૨

એક વેળુ વિના તો પા ધડી,
 જ્યમ બેળારે, જ્યમ બેળારે, રહી શકે કો જન ?
 જઈ જંગલમાં એકેકથી,
 શું છોટારે, શું છોટારે, વસે જોજન જોજન-એકજાં ૩

એક વેળુ વિના ગુણ કોટિધા,
 હોય તોપણુરે, હોય તોપણુરે, તેનું કોડી ન મૂલ;
 બાળક પણ હાંસી કરે,
 “એ તો જુઠોરે” મળ્યું ડા'પણુ ધૂળ !-એકજાં ૪

એક વેળુ વિના નર રડવડે,
 જ્યમ રોડુંરે, જ્યમ રોડુંરે, ખર્ચુ બીંતથી હોય;
 દામ ન દરવાનો મળે,
 બમે ભૂંયોરે, બમે ભૂંયોરે, બની બા'વરો સોય-એકજાં ૫

એક વેળુ ગયું તો સૌ ગયું,
 સૌ તુચ્છજરે, સૌ તુચ્છજરે, ગણે તરણાથી લોક;
 થાય હડે હડે જન્ય જન્યાં,
 પછી સાચુંરે, કદી સાચુંરે, બોલે તે પણ ફેક-એકજાં ૬

એક વેળુ કારણ દારણ શાં,
 દુઃખ વેઠ્યાં રે, દુઃખ વેઠ્યાં રે, હરિશ્ચંદ્રે અખેદ !
 ભૂપ* બલોરે પેલો ક્રાન્સનો !
 આવી આપે જે, આવી આપે જે, પડ્યો પાછો કેદ !-એકજાં ૭

* ક્રાન્સનો રાજા જોન જે લડાઈમાં હારી ઇંગ્લાંડમાં કેદ પડ્યો હતો તે કેટલાક કોલકરાર કરી પોતાના રાજ્યમાં પાછો આવ્યો, પણ લોકે તે શરતો કબુલ ન રાખી તેથી એ સત્યવાદી રાજા પોતાના વેળુ ખાતર આપોઆપ પાછો ગયો અને ત્યાં કેદખાનું ભોગવ્યું.

એક વેણુ સત્યનું રાખતાં,
 સુખ નિશ્ચયરે, સુખ નિશ્ચયરે, એક લોકે થોક;
 નિશ્ચય વાર નવલ કવે,
 અરે માનોરે, અરે માનોરે, જગતના લોક ! એકજ ૮

જૂઠ નહિ બોલવા વિષે.

ધોળ રાગ બેલાવરનું.

જીવ કદાએરે, નહિ વદાએરે, જરા જૂઠ વચન; } ટેક.
 જૂઠે ^૧ જન એ રે ^૨ જહાનમાં.
 આપી ઈશે વિશેષ પશુ થકી,
 અહ્યા વાણીરે, દયા આણીરે, કહેવા ઉરના વિચાર;
 તે તો ઢાંકી દુમેરી તેં,
 જગ હગવારે, જગ હગવારે, માંડયો વાણી વ્યાપાર ! જૂઠે જન. ૧
 સણુ ! સત્ય સંસારનો રતંભ છે,
 જે આધારેરે, જે આધારેરે, એ ઉભો બીન ધાક;
 જે વણુ કડક તૂટી પડે,
 જોતે આંખેરે, વણુ શાખેરે, ધીરે જઈનું ન શાક. જૂઠે જન. ૨
 રે ! શાખ ભુંડીજ જુઠાતણી !
 છતાં સાચુંરે, છતાં સાચુંરે, એનું જુઠું મનાય;
 જોવા આવ્યો સાચ, પણ,
 પેલો ખૂમેરે, પાડી ખૂમેરે, મુઝો મૂર્ખ વથાય. જૂઠે જન. ૩
 જીવ ! જીભ શીદ જૂઠે વટાળીએ ?
 વદે જૂઠ તો રે, વદે જૂઠ તો રે, ગૂઢ પાપી જન;

પાપ પોતાનાં ઢાંકવા,

ન ઢાંકયજરે, ન ઢાંકાયજરે, જાણુ નિશ્ચય મન. જૂઠું જાન૦ ૪

ભુંડું છાણુ ઉંડી ગોઝારમાં,

ધર્યું ઢાંકીરે, ધર્યું ઢાંકીરે, જોડે ગંધાધ આપ !

થૂ થૂ થૂ થાયજ તથા,

તથા બાંધેરે, મૂઠ બાંધેરે, ગાંઠે એકના બે પાપ ! જૂઠું જાન૦ ૫

જીવ નિશ્ચય કરીને જાણુ તું,

તરે સત્યજરે, તરે સત્યજરે, હમે જુઠું ઝાઝ;

તદપિ કાગળની કરામતી,

એ શા અર્થનુંરે, એ શા અર્થનુંરે, શોભે તાણુતમાંજ ! —

જૂઠું જાન૦ ૬

છે જૂઠું જંજાળની જાળ જ્યાં,

એકે બીજુંરે, બીજે ત્રીજુંરે, ગુંથ્યું ગણ્યું ન ગણાય;

શું સંભાળે અભાગીઓ,

ઝટ જોતાંરે, ઝટ જોતાંરે, કો ટપ્પ ઝલાય. જૂઠું જાન૦ ૭

વાંક નજ કર, પણ કદો થાય તો,

સાચે સાચુંરે. સાચે સાચુંરે, માની માગને માફ;

માફજ મળશે સો વસા,

નહિ તોએરે, નહિ તોએરે, ટળશે અંતર તાપ. જૂઠું જાન૦ ૮

જો અંતર્જામી અંતરે,

તે રાજરે, રહે રાજરે, વહે ઉર આનંદ;

અતુલ અનુપ નિજાનંદ છે,

નિજાનંદનેરે, નિજાનંદનેરે, જાણુ શુંજ મતિમંદ ? જૂઠું જાન૦ ૯

છે સત્યસ્વરૂપજ શ્રી પ્રભુ,

એને વા'લુંરે, અન્ય વા'લુંરે, નથી સત્ય સમાન;

છે સત્યસ્વરૂપને પરભવી,

આં રહેશોરે, શું કહેશોરે, પૂછે નવલ નિદાન. જૂઠું જાન૦ ૧૦

બાલકપર પ્રીતિ ય સ્ત્રીનું ભૂષણ છે.

રાગ હાલરડાનો.

વનિતા કુળવંતી બોલાવે વા'લે જાળને,

મીઠાં અમૃત ઝરતાં નયણે વયણે નિત્ય;

નિત્યજ ખંતેથી ખાવાનાં ખેલવણાં તથા,

આપે કેળવણી સુખકરણી સુંદર રીત. વનિતા૦ ૧

વનિતા કુળવંતી, ને વા'લ અપાજ્ઞ જાળપર,—

પછી તે પોતીકું પરનું કે જેનું હોય;—

એને હૈયે ઉમળકો આવે જોઈજ જાળને,

વા'લે બોલાવે તે વેળા શી સો'ય? વનિતા૦ ૨

આંખો હીરાસી. આપે ! હસતું મુખ શું મધુર!

શોભે શાં સુંદર મનરંજન ખંજન ગાલ!

ઉઘડી અર્ધ અધરપરવાળી સુવર્ણ અમૂકતી,—

અમકયું ઝળઝળ જાણે નિર્મળ દોલનું વા'લ. વનિતા૦ ૩

એની વાણી તો નરમાશ મિઠાશ અજખ ભરી.

જેણે જાળકનાં મન વશ થઈ જાયજ સે'જ;

એને દેખે કે દોડી ભેટે હેતે અતિ,

એનું કહ્યું કરે સઘળું હરખે હરખેજ! વનિતા૦ ૪

રે વણુ કહે અતિ મન વર્તે છે તે તો સદા,
રડતાં રખે દુભાયે એનું દયાળું દીલ;
હરાયાં છોડે પરાયાં પણ રે એને કલાગરાં,
સાચે જાદુગારંજ જોવું એનું સુશીલ!

વનિતા૦ ૫

એનું કારણ પણ આધું નથી, સમજવું સે'લ છે,
સમજો સુંદરીઓ! ઓ! હિંદની આપે આજ;
એ નથી પીટ્યા કહી કદીએ આજ ધખેડતી,
જે છે નહિ નારીનાં પણ કૃત્યાનાં કાજ.

વનિતા૦ ૬

લાજે કુળવંતી બોલતાંએ ઉંચે સ્વરે,
તો તે નિજ બાળક પર કેમજ હોય કઠોર!
વાણી કડવી કઠોર બાળ નહોરજ હોય,
વાણી વા'લપની વશ કરે હરાયાં દોર.

વનિતા૦ ૭

વાણી વા'લપની વદવા સરજ છે સુંદરી,
રહી છે સુંદરીની સુંદરતા વા'લપ માંલ;
વા'લપ બાળ પર જામે જ્યારે શશી પૂર્ણ સમ,
ત્યારે નવલ અલોકિક દેવીજ છે દેખાય!

વનિતા૦ ૮

વિશ્વંભરનો ઉપકાર.

ગીતચંદ્રાવળા નાના (ધ્રુવાખ્યાનનો રાગ.)

જે જે! વિશ્વંભરનાથ; હું તને વંદુ વારંવાર;
વારંવાર તું જે કરે જનપ્રતિ પ્રતિદિન ઉપકાર,
જે ઉપકાર ન હુથી ગણાય;
અનહદ હદમાં કેમજ માંય!

દહાડો સત, પ્રભાત ને સાંજ

પળપળ સંભાળો છો રાજ! જે જે ૧

પાળે, સંભાળે સદા તું તો અખિલ જગતમાં જન,
જળચર ભૂચર, ખેચરને, વળી ઇતરેચર પણ અન્ય.

અન્ય હશે પ્રહાંડ અખંડે,

તે સર્વેનાં દુઃખ તું ખંડે;

એક અનંત તું પુરં કરે;

આહા! આ તે અકળજ ખરે! જે જે ૨

અકળ, અરૂપ, અનુપને હું કેવા! તે કહું કેમ!

તેમ એક આ તો દીસે નિત્ય કરવું વિશ્વનું ક્ષેમ!

વિશ્વનું ક્ષેમ ચહે ચિત નિત્ય,

કુંજરથી તે કીડી સહીત;

સર્વેની સંભાળ સમાન,

ક્ષે છે દેવ દયાળ નિધાન, જે જે ૩

દયાનિધાન! કૃપાળુ! ઓ! કરુણાળુ કૌરતાર!

છે વિધવિધના વિશ્વમાં ભર્યા અત્રિદિક્કલંડાર.

અત્રિદિક્કલંડાર ભર્યા તે,

ખાઇ જીવે છે જગતજ ખાતે;

ખાજ સુખદ, ને સ્વાદે ભર્યા,

વિધવિધનાં જે જાય ન ગણ્યાં. જે જે ૪

જાય ગણ્યાં નહિ સર્વ તે સુખસાધન તેં જે કીધ,

વૃક્ષ, વનરપતિ, વેદી ને પશુ પક્ષી ખનિજ વિવિધ.

પશુ પક્ષી વિવિધના હોયે,

નદી કુંગરીએ મનડાં મોહે;

શેા કહું આકાશે સુંદર ખહાર !

ધન ! ધન ! ઈશ રંસ દાતાર. જે જે૦ ૫

રુધિર તું ઉપકાર તો કરે જન્મ્યાં ત્યાંથીજ સાર,
રે ! જન્મ્યાં પહેલાંય તેં પય નીપજાવ્યું નિરધાર.

નીપજાવ્યું નિરધાર તેં દૂધ,

તારી તો છે અગમજ બુદ્ધ !

અગમ ખેલ તો તારો અરે !

રુધિરનું દૂધ કોણુજ કરે ! જે જે૦ ૬

દૂધ કયુંજ રુધિરનું અતિ શુદ્ધ સરસ ગુણુકારં,
એ ગુણુ બૂલે એવું તે કાણુ લૂણુહરામોં નહારં ?

લૂણુહરામોં નહારંજ હશે,

તે વિશ્વંભરને બૂલશે;

વિશ્વંભરના ગુણુ અનંત,

ગાય પશુ પંખી જીવ જંત ! જે જે૦ ૭

જંત જોણું જળમિંદુમાં અગણ્યાં આંખે ન જણાય,

તે સર્વે સંભાળથી ઘડ્યાં કરી કરામત કાય;

કરી કરામત તેં તો વડી,

સુખકર સર્વે અવયવો ઘડી;

તે પ્રત્યેકનું પોષણુ થાય,

તેવા સાજ સજ્યા વર્ણો ત્યાં. જે જે૦ ૮

સાજ સજ્યા સુખના જમે જગરાજ ધરી દીલ દાઝ,

દાઝ આધક ધરી વળી મૂકો બુદ્ધિ મણુસમાંજ.

બુદ્ધિ વિવેકને જાણુ અમૂલ્ય,

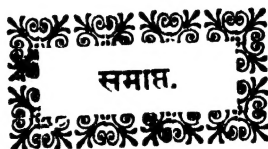
એ ભવસાગરનો છે પૂલ;

પૂલ ભવાગ્નિનો બાંધી હસ્યા,
અંતર્ગમ્નો રૂપે વળી વસ્યા. જે જે૦ ૯

અંતર્ગમ્ની ભોમીઓ યદ્ય, કિમો ભવાગ્નિ પૂલ,
પૂલ ચૂકી વોહો તરફ વળે, તો પોકારી કહે ભૂલ.

પોકારી ભૂલ કહે છે તેહ,
વારેવારે વારે છેય;
વળી દયાળુ એ દેવનો કૃતિ,
૧ કર તું નવલ તત્ત્વે રતિ.* જે જે૦ ૧૦

* પ્રીતિ.



બહાર પડી ચૂકી છે.

ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ ટીકાકાર

સ્વર્ગસ્થ સાક્ષર

નવલરામ લક્ષ્મીરામ

કૃત

નવલ-ગ્રંથાવલિ

શાળોપયોગી આવૃત્તિ

ભાગ ૧.

સંશોધન કરનાર

રા. રા. સાક્ષર હીરાલાલ વી. શ્રોફ.

મી. ગા.

કિંમત રૂ. ૧-૪-૦

મળવાનું હેઠાળું:—

બુકસેલર કરસનદાસ નારણદાસ

મુમ્બ.

